

N° du film : 174352

Version : 2

2001-10-17

Entente/contrat :

**KANDAHAR (FA., S.T.F.)**

**GENRE :** Drame

**RÉSUMÉ :**

Après s'être échappée de l'Afghanistan lorsqu'elle était petite, Nafas a été élevée au Canada. Elle vient de recevoir une lettre de sa sœur dans laquelle cette dernière manifeste son intention de se suicider le dernier jour du XX<sup>e</sup> siècle. Il est vrai que dans leur fuite, les membres de la famille de Nafas abandonnèrent sa sœur aux alentours de la ville de Kandahar lorsque la petite marcha sur une mine anti-personnel et y perdit les deux jambes. Il lui reste trois jours pour arriver à temps mais les incidents se multiplient : Nafas est volée à plusieurs reprises, le système de transport est inexistant, les Talibans sont intransigeants avec les femmes, la guerre menace son existence – et celle de ses guides – à cause des attaques des forces de l'Alliance du Nord; bref, elle est loin d'y être arrivée.

**MOTIFS :**

Ce film parle avant tout de la condition de la femme en Afghanistan, mais aussi du système social répressif mis en place par les étudiants en théologie. Absence d'éducation et d'instruction pour la femme, manque de moyens pour soigner et pour éduquer les hommes. En fait, c'est tout le peuple afghan qui souffre et cette souffrance est amenée au spectateur à travers l'œil attentif et triste de Nafas. D'une grande sobriété, cette œuvre s'adresse à un public de tout âge et, de l'avis du jury, elle peut effectivement être vue par tous y compris par ceux qui ont moins de 13 ans.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

25 octobre 2001

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen