

N° du film : 174221

Version : 2

2002-01-11

Entente/contrat :

Storytelling

GENRE : Comédie noire

RÉSUMÉ :

Dans la première partie de ce film, intitulée *Fiction*, Vi délaisse son petit ami Marcus, atteint de paralysie cérébrale, et a une liaison amoureuse avec son professeur, un auteur noir connu. Elle raconte ensuite dans le moindre détail l'expérience traumatisante et dégradante qu'elle a vécue avec ce dernier dans un texte qu'elle lit devant toute la classe. Ses camarades sont loin de se douter qu'il s'agit là non pas d'une œuvre de fiction mais bien d'une description fidèle de la réalité. Dans la seconde partie, qui a pour titre *Non-fiction*, Toby Oxman projette de tourner un documentaire sur la vie des adolescents de banlieue. Le hasard met sur sa route le jeune Scooby Livingston qui correspond tout à fait au personnage qu'il veut mettre en scène. Oxman commence donc le tournage de son film dans lequel figurent également les parents de Scooby et ses deux frères. Le produit fini tient davantage du film de fiction que du documentaire puisque le réalisateur y montre plutôt la perception qu'il a de la réalité que la réalité elle-même.

MOTIFS :

Cette comédie noire, réalisée par Todd Solondz, comporte des dialogues très crus et quelques scènes d'alcôve assez insistantes. Caricature cinglante du monde scolaire, des parents et de la société en général, elle dépeint les déboires de jeunes confrontés au monde mesquin des adultes. De l'avis du jury, malgré le ton d'humour qui domine, la thématique abordée, le climat sombre, la crudité des propos et la présence d'images érotiques parfois troublantes exigent de la part du public une certaine maturité.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : –

19 février 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen