



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue <u>français</u>	V. antérieure
s.l. _____	métrage /
1ère instance (X)	langue français
révision ()	s.l.
v. modifiée ()	cat. *NON-LIEU
	date visa 07.10.85

TOUR () 14 () 18 () 20 () 22 () 24 () 26 () 28 () 30 () 32 () 34 () 36 () 38 () 40 () 42 () 44 () 46 () 48 () 50 () 52 () 54 () 56 () 58 () 60 () 62 () 64 () 66 () 68 () 70 () 72 () 74 () 76 () 78 () 80 () 82 () 84 () 86 () 88 () 90 () 92 () 94 () 96 () 98 () 100 ()

R: 217303-4

DR: 270482-C

IDENTIFIANT

TITRE (écran) : **FILLES MECHANTES , LES**
V.O. **MARASCHINO CHERRY**

format : 70 () 35 (X) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (V)

nationalité et année : USA 78

production : MATUREPIX INC

réalisation : Henri PARIS, (pseud. METZGER, R.)

Interprétation : Gloria LEONARD, Leslie BOVEE,
Annette HAVEN.

Titre et générique français au début

Ver : 6694' 2030 74'

M E T R A G E

documentation

DATE D'EXAMEN 85-11-11

DISTRIBUTEUR ADULTEK FILMS

DOCUMENTATION

amis	cin	i&l	pos	tim
box	ecr	hr	rcin	lic
cdf	lb	lfj	scc	var
cf	ff	mppd	s&s	
cl	fl	nyt	tdf	

b.c.	aib	sas	man	ont	n.b.	n.s.			
ail	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

EXAMEN

VI:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA MR

PRÉSIDENT DU JURY

Acceptance Soull

DATE 85-11-11

CATÉGORIE 18 Ans

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

FILM A PROGRAMMER - IL FAUDRA S'ASSURER DE LA CONFORMITÉ DU TITRE EN REGARD DE LA THÉMATIQUE

TITRE : FILLES MECHANTES, LES

85-11-12

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

LES FILLES MECHANTES

GENRE: Sexploitation

THEME: (voir fiche de MARASCHIMO CHERRY" du 8 novembre 1978).

CLASSIFICATION:

Version française "enrichie" du film MARASCHIMO CHERRY déjà accepté par le B.S.C.Q. le 8-11-1978 et classifié dans la catégorie 18 ANS. Tous les ajouts sont des séquences explicites de sexualité et ont été faits au détriment de l'histoire racontée par le film . Jugé dans son ensemble , cette version française ne dépasse jamais les limites de l'acceptabilité, puisque tout se passe entre adultes consentants et sans la moindre violence. Le jury d'examen lui a donc accordé le visa d'exploitation dans la catégorie propre au genre.

18 ANS

Eugénia Dau


SIGNATURE

(SG)



Jeudi 10 Octobre 1985

*doc/ee
y/s/ce*

MR. Pierre Saucier.

La copie du film les filles mechantes que nous livrons
a votre bureau pour examen est la version le plus pres
possible de la copie original

Merci de votre attention

S. Renaud
Pour MR. George Grivakis
Adultex films



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUR () 14 () 19 () REFUS () NON LIEU (V)
 DATE D'EXAMEN 85 10 07
 TITRE : FILLES MECHANTES, LES
 *NON-LIEU

OR: 269950-8
 R: 217303-4

TITRE (écran) : FILLES MECHANTES, LES
V.O. MARASCHINO CHERRY
 format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c ()
 nationalité et année : USA 78
 production : MATUREPIX INC
 réalisation : Henry PARIS (Pseud. METZGER, R.)
 interprétation : Gloria LEONARD, Leslie BOVEE,
 Annette HAVEN.

V. antérieure
 langue français métrage 76'
 a.l. _____ langue anglaise
 1ère instance (x) a.l.
 révision () cat. 18 ANS
 v. modifiée () date visa 81.10.26

M E T R A G E
 Ver: 6153' 68'
 documentation

amis		cin	i&i			pos	lim	
box	ecr	ecr	hr	rcin	sc	lic	var	
cdf	fb	fb	lf	scs	s&s	var		
cf	ff	ff	mppd	tdf				
cl	fl	fl	nyt					
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.		
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen	
kfd			mfb	ccc		nco	ocs	

EXAMEN
 VI: AG PS JJT GD ED FA
 VR: AG PS JJT GD ED FA
 VS: AG PS JJT GD ED FA
 PRÉSIDENT DU JURY
 PS
 DATE 7 octobre 85
 CATÉGORIE NON-LIEU *

P U B L I C I T É
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
 Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
 Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film
 visé le dans la catégorie sous le no

Lettre aux distributeurs demandant des affirmations pour le statut de métrage 85.09.18 (FA)
 Retrait à la demande du distributeur le 7 octobre 85

B

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

SIGNATURE



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

TEST DE COPIE

4 x

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

R: 217303-4
OR: 250763-8

I
D
E
N
T
I
F
I
C
A
T
I
O
N

TITRE (écran) MARASCHINO CHERRY

V.O.

Voir fiche: FILLES MECHANTES, LES

format : 70 () 35 () 16 () vidéo-cassette (X) n/b () c (✓) 3/4"

nationalité et année : USA 78

production : MATURPIX INC.

réalisation : Henry PARIS (Pseud. de Radley METZGER)

interprétation : Gloria LEONARD, Leslie BOVEE
Annette HAVEN, Constance MONEY

Titre et scénario au début -

langue anglaise

s.t. _____

1ere instance ()

révision ()

v. modifiée ()

V. antérieure

métrage 80'

langue ang.

s.t.

cat. 18ans

date-visa
8 11 78

Ver 1133' / 347 76'
documentation

M
E
T
R
A
G
E

DATE D'EXAMEN 26-10-81

DISTRIBUTEUR 107514 CANADA INC.

D
O
C
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

amis cin f&f pos tim
box ecr hr rcin tic
cdf fb ifj scc var
cf ff mppd s&s
ci fi nyt tdf

b.c.	alb	sas	man	ont <i>Rw</i> 10.86	n.b.	n.s.			
all	aus	fra	g.b.	ita	sue	mpaa	gen 18 01.88		
kfd			mfb	ccc		nco	ocs		

E
X
A
M
E
N

VI: AG PS JJT GD ED FA
VR: AG PS JJT GD ED FA
VS: AG PS JJT GD ED FA

PRÉSIDENT DU JURY

[Signature]
DATE 26-10-81
CATÉGORIE 18Ans

P
U
B
L
I
C
I
T
É

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____
Pub. journaux soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Affiche soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Nouv. aff. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____
Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Version du film

visé le dans la catégorie sous le no

81.10.29 B

* Droits cédés à Adultex (v.f.) (Lettre du 1.02.85) Jm. B
(Les filles méchantes)

TITRE MARASCHINO CHERRY

A L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

MARASCHINO CHERRY

GENRE: Sexploitation

Au terme d'un visionnement complet cette vidéocassette
3/4 n. 250783-8 est apparue conforme à l'original en
35mm approuvé par le Bureau le 8-11-78 et classifié:
18 ANS


SIGNATURE (CB)



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

4

TOUS () 14 () 18 () REFUS () NON LIEU ()

OR: 217303-4 R: 217303-4

IDENTITÉ

TITRE (écran) MARASCHINO CHERRY

V.O.

format : 70 () 35 (x) 16 () vidéo-cassette () n/b () c (x)

nationalité et année : USA 78

production : MATURPIX INC.

réalisation : Henry PARIS (Pseud. de RADLEY METZGER)

interprétation : Gloria LEONARD, Leslie BOVEE, Annette HAVEN, Constance MONEY

langue <u>anglais</u>	V. antérieure
s.t. _____	métrage
1ere instance (x)	langue
révision ()	s.t.
v. modifiée ()	cat.
	date visa

M
E
T
R
A
G
E

Ver : 7194 / 2194^{ML} / 80'
documentation

DATE D'EXAMEN 8 - XI - 1978

DISTRIBUTEUR DERMA

DOCUMENTATION

amis box cdf cf ci	cin ecr fb ff fi	f&f hr ifj mppd nyt	pos rcin scc s&s tdf	tim tic var				
b.c.	alb	sas	man	ont	n.b.	n.s.		
all	aus	fra	g.b.	ita	sue GULCO 12.78	mpaa X 519	gen	
kfd		mfb	ccc			nco	ocs	

EXAMEN

VI : AG PS JJT GD ED FA
VR : AG PS JJT GD ED FA
VS : AG **PS** JJT GD **ED** FA

PRÉSIDENT DU JURY

PIERRE SAUCIER

DATE/mercredi 8 NOVEMBRE 78 CATÉGORIE 18 ANS

PUBLICITÉ

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

Pub. journaux soumise le 13.11.78 refusée ✓ acceptée par FA ED PS

Nouv. pub. soumise le 27.11.78 refusée ✓ acceptée par FA PS GD

Nouv. pub. soumise le 04.12.78 non-lieu refusée acceptée par FA

Nouv. pub. soumise le 07.12.78 refusée ✓ acceptée par FA GD AG PS

27.12.78 refusée ✓ acceptée par FA PS

Affiche soumise le 10.01.79 refusée acceptée ✓ avec mod par FA PS GD

Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée par _____

Nouv. aff. soumise le _____ refusée acceptée par _____

Photos soumises le _____ refusées _____ acceptées _____ par _____

Versiondu film
visé le dans la catégorie sous le no

GÉNÉRIQUE : DÉBUT SEULEMENT

TITRE MARASCHINO CHERRY

(N.L) SOUTIEN D'UNE VC 3/4 par 10754 CANADA INC.
- dents : voir lettre 23.09.78 (VIVA FILM)
- mètre indiqué 76 au lieu de 80' P. 05.10.81

À L'USAGE DES MEMBRES DU BUREAU

Genre: Sexploitation

Analyse: Maraschino Cherry tient un "claque" sélect (cat-house for middle-class income) à Manhattan. Du début à la fin le film est constitué d'activités destinées à assouvir les pulsions et caprices sexuels de la clientèle des deux sexes. Outre la gamme complète du répertoire hétérosexuel et lesbien, on nous sert quelques autres spécialités plus sophistiquées: flagellation, orgies et usage de vaseline en vue de sodomie féminine avec godemiché.

Classification: On retrouve les caractéristiques usuelles du produit de consommation de luxe que constitue un film de Radley METZGER (alias Henry PARIS): cadre de bourgeoisie à l'aise photo soignée, sexualité simulée (soft) musique sirupeuse de type "muzak". En 4e bobine une scène de sodomie atteint la limite du permissible. L'ensemble fait de ce film un 18 ANS

sans toutefois franchir les bornes.

Pierre Sauer

SIGNATURE