

N° du film : 172924

Version : 1

2002-06-21

Entente/contrat :

### Never Again

**GENRE** : Comédie sentimentale

#### **RÉSUMÉ :**

Divorcé depuis 30 ans, Christopher Roland semble incapable de vivre une relation stable. Cette fois, ses conquêtes d'un jour le laissent en panne de désir. Cette situation, ajoutée à un rêve curieux, l'incite à s'interroger sur son orientation sexuelle. Aussi, après une visite non concluante à un transsexuel, se retrouve-t-il dans un bar gai. Contre toute attente, il y fait la connaissance de Grace Minor (Jill Clayburgh). Quinquagénaire divorcée, elle se retrouve par hasard dans ce bar et se remet péniblement d'un rendez-vous qui a mal tourné. Tous deux se sont juré de ne plus se laisser prendre aux pièges de l'amour. C'est donc avec la plus grande méfiance qu'ils acceptent de se revoir. Pourtant, cette fois, les choses semblent vouloir changer. Ils sont visiblement heureux et amoureux. Que faire alors de ces résolutions ?

#### **MOTIFS :**

Cette comédie met en scène un couple désenchanté par ses expériences sentimentales, et qui, au milieu de la cinquantaine, réalise que l'amour et la sexualité peuvent encore s'épanouir. Le film aborde sans pudeur diverses facettes de la sexualité, qu'il s'agisse de présenter un transsexuel, d'aborder de front l'homosexualité et quelques pratiques marginales (visites à un *sexshop* et port d'un phallus artificiel). Cependant, chacune des scènes abordant la sexualité le fait dans un contexte humoristique, lorsqu'il n'est pas carrément loufoque, ce qui les allège grandement. Ajoutons toutefois que le langage se fait généralement très cru et très explicite. Pour toutes ces raisons, le jury estime que cette production doit être réservée à un public ayant développé un début de maturité. L'indication pertinente accompagne le classement.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : Langage vulgaire

16 juillet 2002

Suzanne Leclerc  
Présidente du jury d'examen