

N° du film : 172713

Version : 1

2001-07-11

Entente/contrat :

LE PORNOGRAPHE

GENRE : Étude psychologique

RÉSUMÉ :

Après un succès considérable dans la décennie post 68 et une retraite anticipée dans les années 80, le cinéaste pornographe Jacques Laurent (Jean-Pierre Léaud) reprend le métier pour payer ses dettes. Comme ses ambitions esthétiques (accorder amour/émotion et acte pornographique) ne plaisent pas davantage au producteur d'aujourd'hui (Thibault de Montalambert) qu'à ceux d'hier, il se plie sans goût ni intérêt aux exigences de cette création futile. Le retour impromptu du fils (Joseph/Jérémie Rénier), qui a fui la maison à 17 ans en apprenant le véritable métier de son père, bouleverse Jacques. À plus de cinquante ans, il veut se réconcilier avec ce jeune homme qu'il n'a pas appris à connaître et qu'il a tenu dans le mensonge autrefois. Et puis c'est toute sa vie qu'il remet en question en prenant ses distances avec son milieu tout en assumant ses choix passés. Il quitte sa compagne (Dominique Blanc) et entreprend de se construire une nouvelle maison, conçue pour lui-seul. Peut-être, ces décisions le mèneront-ils à la sérénité qu'il recherche?

MOTIFS :

Le titre de travail (*L'ouverture de la chasse ou un homme à la recherche de sa dignité*) reflétait bien la poésie, la lenteur et l'humour discret de ce film/concerto. Bien que le propos véritable de cette œuvre personnelle transcende la pornographie en question, une scène relate en détail les hésitations et la recherche intérieure du cinéaste au moment de la prise de vue : les acteurs exécutent les gestes *hard* (pénétration, cunnilingus, fellation, éjaculation) qui, dans le contexte, ne sont ni gratuits, ni complaisants, ni même érotiques. Néanmoins, malgré la nécessité de ces images pour le récit, leur franchise exige la maturité d'un public adulte.

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : --

26 juillet 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen