

N° du film : 172712

Version : 1

2002-03-14

Entente/contrat :

Karmen Geï

GENRE : Drame musical

RÉSUMÉ :

Dans la cour intérieure de la prison de Dakar, Karmen Geï, une grande et sensuelle jeune femme, danse pour les prisonnières et leurs gardiens. Séduite par sa beauté, la directrice de l'établissement facilite son évasion après une nuit d'amour avec elle. Quelque temps après, Karmen danse au mariage de l'officier de police Lamine Diop, suscitant le désir de Lamine et la colère de la mariée et de son père, le chef de la police locale. Ce dernier ordonne à Lamine de conduire Karmen en prison. Mais, complètement envoûté, il laisse fuir la jeune femme. Karmen revient alors libérer Lamine qui a été dégradé et emprisonné pour son geste et elle devient sa maîtresse. Lamine, pour être près de Karmen, accepte même de joindre les rangs de contrebandiers. Mais celle-ci se lasse bien vite de lui et elle prend un nouvel amant. Las de traîner sa douleur et sa jalousie, Lamine décide de tuer Karmen.

MOTIFS :

La nouvelle de Prosper Mérimée a connu de nombreuses adaptations dont la plus célèbre est sans conteste l'opéra de Georges Bizet. Au cinéma, la même histoire a souvent été traitée aussi. Cette dernière adaptation situe l'action au Sénégal et elle mise essentiellement sur une approche chorégraphique et musicale haute en couleur. Que ce soient les costumes chatoyants, la musique, les danses et les chants rythmés, tout contribue à créer une atmosphère sensuelle, inaugurée par une brève et sobre scène d'amour au début du film. Le jury est d'avis que ce spectacle d'une histoire connue ne devrait pas troubler qui que ce soit.

CLASSEMENT: Visa général

INDICATION (S) : -

22 avril 2002

François Vallerand
Président du jury d'examen