

N° du film : 172567

Version : 2

2002-01-18

Entente/contrat :

15 août

**GENRE** : Comédie

**RÉSUMÉ :**

Max, Raoul et Vincent se dirigent à La Baule où ils comptent rejoindre leurs épouses et leurs enfants pour passer des vacances dans une maison que les femmes ont louée ensemble. À leur arrivée, pas de conjointes mais plutôt une note qui explique pourquoi les trois femmes ont abandonné la villa commune et se sont enfuies afin de passer de vraies vacances entre elles. Les femmes laissent derrière elles les enfants et une maison à entretenir. Qui va donc s'occuper de tout ça ? Certainement pas Max, séducteur macho, obsédé par son travail et ses maîtresses. Encore moins Raoul, hostile aux enfants et asocial au possible. Que dire de Vincent, éternel adolescent irresponsable et sans le sou ? Contre toute attente, les trois cohabitent, s'occupent des enfants et attendent sagement le retour de leurs douces moitiés, retour qui se produit un 15 août.

**MOTIFS :**

Les portraits de Max, Raoul et Vincent sont caricaturaux, les contrastes entre les trois compères absolument convenus, tandis que les situations éculées appartiennent à la décennie des années 70. C'est dire que les rapports hommes-femmes, objet de cette œuvre, ne sont esquissés qu'avec des traits vraiment grossiers. Ainsi, Max va rompre avec sa maîtresse et comprendre le poids écrasant de l'éducation qu'il a reçue d'une mère castratrice. Raoul sentira naître en lui un fort sentiment paternel. Pour sa part, Vincent apprendra l'autorité et à se responsabiliser. C'est là l'essentiel du film. Pour l'étoffer, quelques écarts de langue et des références à la Chose facilitent la compréhension des personnages. La présence d'une jeune fille nue dans la chambre de Max et les voisins qui font l'amour debout, le soir, et qu'on voit à travers la fenêtre, sont des instants coquins mais sans impact réel sur les jeunes spectateurs. Ces quelques éléments, qui dans d'autres circonstances pourraient devenir troublants pour les tout petits, sont ici, à cause du contexte, objet d'un humour débridé. Le jury conclut son examen en accordant le visa général à cette comédie toute française parce que rien dans l'histoire ni dans les images n'est de nature à troubler qui que ce soit.

**CLASSEMENT** : Visa général

**INDICATION (S)** : -

22 janvier 2002

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen

