

N° du film : 171575

Version : 4

2002-08-23

Entente/contrat :

### One Hour Photo

**GENRE** : Drame psychologique

**RÉSUMÉ** :

Employé du centre de développement photo d'un magasin à grande surface, Sy Parrish est un homme au visage anonyme, à la personnalité effacée et à la vie solitaire. Son cœur pourtant bondit de joie quand il voit surgir à son comptoir Nina accompagnée de son fils Jakob ou de son époux Will. Ces trois-là forment, selon lui, une famille idéale. Peu à peu, il s'immisce dans leur intimité soit dans ses fantasmes soit dans la vraie vie. Le jour où il constate que Will a une liaison avec une belle rousse, son monde chavire. Il espionne le couple interdit, le menace avec une arme blanche et le force à être photographié, dans une chambre d'hôtel, dans des poses sexuelles non équivoques. La police, avisée de la situation, intervient.

**MOTIFS** :

Ce film peu bavard, tout en profondeur et en nuances, trace le portrait d'un être névrosé qui vit par procuration. Son obsession le conduira à poser des gestes, fussent-ils imaginaires ou réels, propres à perturber un jeune auditoire; d'où le classement dans la catégorie exigeant un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

2 octobre 2002

Présidente du jury d'examen