

N° du film : 171512

Version : 1

2001-11-15

Entente/contrat :

**Promises (an, ar. et he.)**

**GENRE :** Documentaire politico-social

**RÉSUMÉ :**

Tourné en Palestine entre 1997 et 2000, le film trace un bref portrait des origines du conflit entre Arabes et Juifs, et interroge à ce sujet des enfants appartenant à chacun des clans. Jeunes Arabes des camps de réfugiés, enfant d'un leader du Hamas emprisonné, jeunes Israéliens orthodoxes, fils de colons, ou petits-fils d'un émigrant non croyant, tous expriment leur vision de la guerre, de leurs droits, et du futur qu'ils entrevoient rempli de promesses du côté des Israéliens, et dénué de terres, dans la pauvreté des camps, du côté des jeunes Arabes. En finale, le réalisateur opère un rapprochement entre des enfants juifs et des enfants arabes. Mais la fête d'un jour n'est qu'un rapprochement fictif. Deux ans plus tard, l'amitié est rompue. Le plus pauvre appelait trop souvent.

**MOTIFS :**

Co-signant le film avec deux autres réalisateurs, B.Z. Goldberg, d'origine juive américaine, établit une relation sensible aux enfants des deux clans, et par les témoignages souvent empreints d'humour, nous découvrons l'ampleur du problème et le conditionnement des jeunes qui ne laisse guère présager la fin du conflit avant plusieurs générations. Le point de vue éclairé décèle déjà les racismes, les attitudes intransigeantes, et montre beaucoup d'empathie pour le peuple déshérité. D'un traitement sobre, le film peut être vu par tous les publics, incluant les enfants.

**CLASSEMENT:** Visa général

**INDICATION (S) :** -

10 décembre 2001

France Renaud  
Présidente du jury d'examen