

N° du film : 171388

Version : 3

2001-07-30

Entente/contrat :

JOHN CARPENTER'S GHOSTS OF MARS

GENRE : Film d'action de science-fiction

RÉSUMÉ :

En 2176, sur la planète Mars, dans une société matriarcale, la commandante Melanie Ballard, du MPF (Mars Police Force), reçoit la mission de transférer un dangereux criminel, Desolation Williams, à Chryse, chef-lieu de Mars. Mais des opérations minières ont violé le territoire sacré d'une ancienne civilisation martienne, réveillant la colère des esprits qui, sous l'impulsion d'un système de défense, se transforment en sanguinaires fantômes coupeurs de têtes. Quand Melanie et son équipe arrivent à la prison reculée, ils ne retrouvent que désolation et cadavres; seuls ont survécu les criminels emprisonnés.

MOTIFS :

Le film se déroule entièrement dans des décors apocalyptiques. La trame sonore, rythmée et assourdissante, amplifie l'action qui ne dérougit pas un instant. Le spectateur est soumis à un incessant bombardement de carnages, de fusillades, de combats au corps-à-corps, de monstrueux fantômes martiens ou de prisonniers devenus fous ou hystériques qui s'auto-mutilent. Le chef des fantômes martiens achève les victimes de ses fantassins en leur coupant la tête et aligne les scalps sur des pieux. La sombre odyssée de l'équipe policière se déroule du début à la fin dans un climat angoissant, entaché de violence sanglante et souvent gratuite (têtes coupées, bras coupés, gorges tranchées, dynamitage des forces adverses, etc.) Le jury estime que cet étalage de violence exige de la part du spectateur une maturité avancée et accorde par conséquent le visa dans la catégorie «seize ans et plus».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Violence

2 août 2001

Yves Brunelle
Président du jury d'examen