

N° du film : 170917

Version : 2

2001-12-27

Entente/contrat :

La bicyclette de Pékin (cn., s.t.f.)

GENRE : Chronique

RÉSUMÉ :

Nouvellement arrivé en ville, un adolescent, Guei, est engagé comme courrier. Il mémorise le plan de la ville et reçoit un vélo de montagne qui lui appartiendra après des dizaines de courses. La bicyclette est volée et Guei doit la retrouver afin de garder son emploi. C'est un collégien, Jian, qui a le vélo et qui prétend l'avoir acheté usagé. Dès lors commence un long duel dans les rues de Pékin entre les deux adolescents, l'un cherchant à se valoriser auprès de sa famille et de sa petite amie, et l'autre ne voulant qu'assurer sa survie.

MOTIFS :

Le récit touchant et parfois cruel de ce long métrage, inspiré du film *Le voleur de bicyclette* réalisé par Vittorio De Sica en 1948, montre la dure réalité de la vie de deux adolescents à Pékin où une bicyclette placée au centre du conflit symbolise la survie. Plusieurs thèmes sont subtilement abordés, entre autres, les changements politico-sociaux dans la société chinoise et le passage à l'adolescence. Malgré quelques éléments faisant référence aux jeunes et à la violence urbaine, le traitement demeure sobre et le film ne risque pas de perturber un public de jeunes enfants, d'où le classement dans la catégorie « visa général ».

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

15 janvier 2002

Didier Gonzalez
Président du jury d'examen