

N° du film : 170415

Version : 2

2002-05-15

Entente/contrat :

De toutes beautés (md., s.t.f.)

GENRE : Fable

RÉSUMÉ :

À Taipei, au cours d'un violent orage, Feng, un boulanger venu s'installer dans la grande métropole après son service militaire, croise Fei-Fei, une adolescente rebelle et fugueuse. C'est le coup de foudre. Il la retrouve par hasard quelques semaines plus tard alors qu'elle vient d'ouvrir, juste en face de chez lui, une boutique où, avec son amie Yili, elle vend des noix de bétel. Feng trouve du travail comme boulanger et tente de convaincre Fei-Fei de cesser son commerce, rendu dangereux à cause du contrôle exercé par la mafia locale. Remarquée par un cinéaste qui lui propose un bout d'essai, la jeune fille commence bientôt une carrière d'actrice et de chanteuse. Quant à Feng, attiré par l'argent facile, il tombe dans la délinquance et se joint à Guang, membre d'une bande du quartier, pour mener une opération punitive contre un petit caïd de la pègre.

MOTIFS :

Réalisé par Lin Cheng-Sheng, ce film est le deuxième de la série *Contes de la Chine moderne*, le premier étant *Beijing Bicycle*, du réalisateur Wang Xiao-Shuai. Cette fable urbaine dépeint les espoirs et les désillusions de deux jeunes gens qui aspirent à un avenir meilleur, différent de celui de leurs parents. La précision graphique de quelques scènes de violence réaliste (fusillades, affrontements, meurtre sanglant) exige du spectateur un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : -

24 mai 2002

Denise Petel
Présidente du jury d'examen