

N° du film : 169770

Version : 2

2002-06-13

Entente/contrat :

Scratch (an., s.t.f.)

GENRE : Documentaire musical

RÉSUMÉ :

Documentaire sur la musique hip-hop issue du Bronx et sur les DJ adeptes du scratch, cette technique musicale produite par le grattage répétitif de mots sur un disque de vinyle. Au fil des entrevues et des morceaux de musique, nous découvrons un monde noctambule en quête de sensations auditives et possédant sa propre philosophie, le scratch comme un art de vivre, une liberté d'action créative.

MOTIFS :

Le documentaire nous présente les témoignages des DJ musiciens, dont celui de l'inventeur du scratch Grand Wizzard Theodor, un historique de la musique hip-hop et de nombreuses compositions musicales, si bien qu'il constitue une anthologie de ce mouvement musical récent. Le portrait du milieu demeure réservé. Empreint d'idéalisme, sans alcool ni drogue, le scratch serait « la recherche de la partie rythmée dans le morceau, celle qui fait exploser ton ego ». Le jury classe le film dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

19 août 2002

France Renaud
Présidente du jury d'examen