

N° du film : 169666

Version : 2

2001-09-18

Entente/contrat :

### UN CRIME AU PARADIS

**GENRE :** Comédie

**RÉSUMÉ :**

Dans les années 80, en France, à la ferme connue sous le nom du «Paradis», vivent Jojo (Jacques Villeret), un cultivateur, et sa femme Lulu (Josiane Balasko), une mégère et une ivrogne. Entre les époux, les relations sont plus que tendues. Lulu s'ingénie à trouver tous les moyens pour empoisonner l'existence du pauvre Jojo et faire du «Paradis» un véritable enfer. Elle perce les seaux qui servent à son mari à recueillir le lait de ses chèvres, elle crève les pneus de sa voiture, elle brûle sa précieuse collection de timbres. Peu à peu, Joseph Braconnier nourrit des pensées meurtrières. Il se rend à la ville consulter un brillant avocat qui a la réputation d'obtenir l'acquittement de tous ses clients accusés de meurtre et feint d'avoir déjà assassiné sa femme Lucienne pour lui soutirer le scénario du crime parfait. Le lendemain, lors d'une querelle entre les époux, Jojo tue Lulu accidentellement. Ce qu'il ignore, c'est qu'elle-même avait prévu se débarrasser de lui, ce même soir, et qu'elle avait mis du poison dans son verre. Malgré l'appui de tout le village, Joseph Braconnier sera condamné à la prison pour meurtre, avec circonstances atténuantes. À sa libération, c'est en héros qu'il sera accueilli dans son village.

**MOTIFS :**

Réalisée par Jean Becker, cette comédie est un remake d'une œuvre de Sacha Guitry, intitulée *La poison* (1951). Dans ce film, les mauvais sentiments qui animent les personnages principaux donnent lieu à des situations cocasses où domine un ton d'humour. De l'avis du jury, ce ton et la sobriété du traitement font de l'ensemble un spectacle qui s'adresse à tous les publics.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION (S) :**

1<sup>er</sup> octobre 2001

Denise Petel  
Présidente du jury d'examen