

N° du film : 169324

Version : 3

2003-02-18

Entente/contrat :

### Phone Booth

**GENRE** : Suspense psychopathologique

#### **RÉSUMÉ :**

Stuart Shepard, conseiller en relations publiques, trompe tout le monde : ses clients, son employé, sa femme... bref, sa vie n'est qu'un tissu de mensonges qui s'agrandit de jour en jour. Pour appeler Mavis, sa maîtresse, il utilise une cabine téléphonique située quelque part au cœur de New York. Une fois la rencontre planifiée dans le même hôtel que d'habitude, Stuart accroche mais, oh surprise, le téléphone se met à sonner. Une voix qu'il ne connaît pas l'informe qu'un tueur d'élite est embusqué sur un toit et que s'il raccroche, il est un homme mort ; par ailleurs, le point lumineux d'un rayon infrarouge vient prouver que le mystérieux interlocuteur est sérieux et le tient bien en joue. Si quitter l'abri de la cabine téléphonique signifie la mort, il ne reste à Shepard que le téléphone lui-même pour sauver sa vie.

#### **MOTIFS :**

*End of the Line*, réalisé en 1996 par Paul Hough, un étudiant en cinéma à l'université de New York, est le court métrage dont Joel Schumacher s'est inspiré pour faire *Phone Booth*, une adaptation qui réussit à maintenir un extraordinaire climat de tension tout au long du film, malgré le mince fil de l'histoire. Tous les personnages utilisent des mots grossiers à un moment ou à un autre, mais ce sont les trois prostituées et le maquereau qui remportent la palme du langage ordurier ininterrompu. Le maquereau, par ailleurs, sera tué de façon tout à fait gratuite par le psychopathe qui se trouve à l'autre bout du téléphone. L'angoisse qui se dégage de ces personnages qui peuvent être tués à n'importe quel moment, sans raison, pourrait troubler les tout jeunes spectateurs. Par conséquent, le jury réserve ce produit aux personnes ayant développé un début de maturité.

**CLASSEMENT** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** : -

20 février 2003

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen