

N° du film : 169218

Version : 2

2002-04-09

Entente/contrat :

L.I.E.

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Depuis la mort de sa mère, le jeune Howie vit seul avec son père près du Long Island Expressway. Ce dernier, aux prises avec de graves problèmes professionnels et se sachant passible de poursuites, accorde peu d'attention à son fils. Laissé à lui-même, le jeune garçon erre avec une bande de voyous qui s'amuse à effectuer de petits cambriolages. Parmi ces jeunes, l'un d'eux avoue avoir des relations sexuelles avec sa propre sœur à peine pubère. Howie se lie avec Gary, un adolescent, qui vit de prostitution. Un jour, ils pénètrent par effraction chez Big John, un client de Gary, et dérobent deux revolvers. Mais Big John retrace Howie et exige la restitution des armes. L'adolescent ne peut rendre qu'un revolver et Big John propose un remboursement sous forme de faveurs sexuelles. Howie hésite et constate que cet homme est un pédophile (photos d'enfants nus sur papier et sur Internet). Il quitte les lieux indemne, mais troublé. Lorsque son père est emprisonné et lui-même amené au poste de police, c'est Big John qui le sort de cette impasse et le conduit à nouveau chez lui. Cependant, le jeune compagnon de cet homme, qui se voit remplacé par Howie, décide de se venger.

MOTIFS :

Ce film observe le parcours d'un groupe de jeunes sans repères et laissés à eux-mêmes. Ici les parents semblent avoir plus ou moins abdiqué leurs responsabilités. C'est particulièrement le cas pour le jeune héros, abandonné par son père. Cet adolescent se sent attiré à la fois par un jeune prostitué et par un pédophile (personnage tout en nuances) qui offre à l'adolescent toute la tendresse et l'attention qu'un père indifférent ne lui a guère prodiguées. Bien que le film aborde des thématiques lourdes (inceste, prostitution, pédophilie), les images se font relativement discrètes. Seule une scène de sexualité impliquant le père de Howie avec une compagne de passage nous est présentée de façon évidente. Ajoutons que le film se conclut sur une note de violence. Il reste que ce récit, impliquant des jeunes au comportement risqué et aux prises avec des situations troublantes, exige du spectateur une certaine maturité, d'où le classement «16 ans et plus».

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION (S) : -

16 avril 2002

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen

