

N° du film : 168977 Version : 2

2001-11-08
Entente/contrat :

UN JEU D=ENFANTS

GENRE : Drame fantastique

RÉSUMÉ :

La famille Forest reçoit la visite de deux vieillards plutôt étranges, un homme et sa sœur, qui disent s'appeler Worms. Ils aimeraient revoir l'appartement qu'ils ont habité autrefois. Après leur passage, les enfants Aude et Julien présentent des troubles de comportement. La mère, Marianne, est prise à voler, et soupçonne les enfants de l'avoir compromise. Elle craint aussi de vivre à nouveau une dépression comme celle qu'elle a traversée après la mort de Pierre, son troisième enfant. Autour d'elle, son monde s'écroule. La gardienne des enfants se suicide. Son mari Jacques perd son emploi et se blesse violemment en croyant voir un intrus dans la cuisine. Marianne sent son esprit se dérégler. Elle couche avec des hommes de service, puis avec un livreur. Son mari la surprend et pense aussi qu'elle fait une dépression. Un inspecteur découvre que les Worms ont vécu ici autrefois, mais ils sont morts dans un incendie alors qu'ils étaient enfants. Marianne est persuadée que les Worms ont envoûté les petits. Elle voit même l'expression des deux vieux dans le visage de ses enfants qu'elle menace de tuer. Son mari intervient et décide qu'il leur faut quitter l'appartement. Cette nuit-là l'appartement flambe...

MOTIFS :

L'histoire est en partie racontée du point de vue de la femme, et on ignore avant la toute fin si les événements sont du domaine magique ou psychologique. L'intrigue nous montre une suite d'incidents accablant la famille, sans qu'on ne voit jamais aucun fantôme attaquer les enfants ou les parents. Le suicide de la gardienne se passe hors champ. Le suspense, rappelant par son traitement certaines séries télévisées telle Twilight Zone présente peu de tension, vu l'absence d'attaquant ou de menace tangible. La vision de Marianne (vieil homme ensanglanté tenant un bébé dans un sac) est le moment le plus éprouvant du film, avec la violence du mari se battant avec un plancher de cuisine. Ces images brèves, les écarts sexuels montrés sans insistance dans le film, ainsi que la scène où la mère menace les enfants excluent d'emblée le public enfantin. Cependant le

public des 13 ans et plus ne risque guère d'être impressionné par ce suspense mystérieux, sans attaquants, et de tension faible, habitué qu'il est aux films d'épouvante avec tension, beaucoup plus explicites dans le graphisme de l'horreur, tels *Scary Movie*, *Hellraiser V: Inferno*, ou *House on Haunted Hill*, tous trois classés 13 ans et plus, horreur. Pour ces raisons deux membres du jury estiment qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant, assorti de l'indication horreur de manière à avertir le public de la présence de quelques images-chocs de cette nature, même si le film dans son ensemble cultive plutôt la veine du drame fantastique.

CLASSEMENT : 13 ans

INDICATION (S) : Horreur

France Renaud
Présidente du jury d'examen

Signature :

Telesforo Tajuelo
Deuxième membre du jury

Signature : dissident
(Voir document ci-joint)

Yves Brunelle
Troisième membre du jury

Signature :

DISSIDENCE

MOTIFS :

Dans cette œuvre, des parents songent à éliminer leur progéniture tandis que les enfants essaient d'achever leurs parents peu à peu. C'est la mère qui, la première, se rend compte qu'elle perd la tête : coucher avec le premier venu (le plombier, le livreur...) n'est pas dans ses habitudes. Elle songe donc à tuer les marmots, qu'elle tient pour responsables de sa déraison, et en parle avec son mari. Celui-ci refuse sur le coup, mais rêve que sa femme tue à coups de fusil de chasse le petit et la petite.

Finalement, ce sera lui qui, accidentellement, tuera les mômes en brûlant la maison.

De leur côté, les enfants, qui semblent disposer de pouvoirs paranormaux, rendent fous leurs parents. Le père croit se bagarrer dans les toilettes avec quelqu'un, alors qu'en réalité, il est en train de s'autodétruire, avec du sang qui gicle de partout.

Les jeunes spectateurs seront troublés par cette double thématique (infanticide /parricide) et par la vision de ce fœtus enfermé dans un sac de plastique qui explose, en éclaboussant de sang tout le palier.

En résumé, *UN JEU D'ENFANTS*, dont la thématique et les images correspondent à *THE SHINING* (18 ans et plus), doit être réservé à un public proche de l'âge adulte et classé dans la catégorie 16 ans.

Telesforo Tajuelo
Deuxième membre du jury

15 novembre 2001
(Version finalisée le 15 août 2002)