

N° du film : 168971

Version : 3

2001-09-26

Entente/contrat :

DON'T SAY A WORD

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Le Dr Nathan Conrad, un psychiatre de renom, mène une existence paisible avec sa femme Aggie et sa fillette Jessie, jusqu'au jour où Jessie est enlevée par des malfaiteurs. En guise de rançon, ceux-ci réclament l'obtention d'un secret enfoui dans la mémoire d'une patiente démente et dangereuse, Elizabeth Burroughs. Cette dernière a vécu, enfant, la mort de son père aux mains des mêmes bandits. Le docteur Douglas doit tout d'abord l'appivoiser. Pendant ce temps, les ravisseurs détiennent l'enfant dans un immeuble faisant face au logement du docteur Douglas. Ils contrôlent à vue le moindre mouvement d'Aggie, retenue au lit à cause d'une jambe dans le plâtre. Lorsque la fillette parvient à lui faire savoir qu'elle est tout près d'elle, Aggie se libère et tue un des bandits à coups de béquille. Mais les malfaiteurs s'enfuient avec l'enfant. Le docteur Douglas amène Elizabeth à collaborer avec lui. Grâce à une reconstitution des événements, le souvenir affleure dans la mémoire d'Elizabeth. Il s'agit du numéro d'une tombe qui cache un trésor.

MOTIFS :

Dans la lignée des explorations de psychés de déments, le film demeure plutôt réservé, à une victime près, quant à l'illustration des visions et du problème d'Elizabeth. Le rythme lent du film, le long exposé du bonheur familial en ouverture, la rapide collaboration d'Elizabeth en font un suspense de tension réduite. Toutefois des actes de violence accomplis par les malfaiteurs, dont le meurtre d'une vieille dame, et le meurtre d'un bandit par la mère, constituent des pics de violence susceptibles de perturber les jeunes spectateurs. Le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus avec indication.

DÉCISION : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

17 octobre 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen