

N° du film : 168909

Version :1

2001-12-10

Entente/contrat :

The Business of Strangers

GENRE : Drame psychologique

RÉSUMÉ :

Julie (Stockard Channing), représentante d'une importante entreprise, congédie cavalièrement Paula, son adjointe, lorsque celle-ci arrive en retard à une présentation. Peu après, les deux femmes se retrouvent par hasard au bar d'un hôtel. Julie fait amende honorable et tente de se concilier les bonnes grâces de Paula. Elles sont rejointes par Nick qui flirte ouvertement avec Paula. Celle-ci l'éconduit puis révèle à Julie avoir reconnu en Nick l'homme qui avait violé une amie quelques années plus tôt. Toutes deux conviennent alors de faire payer l'agresseur. Paula le drogue mais Julie s'inquiète du faible pouls du jeune homme, résultant d'un mélange d'alcool et de puissants médicaments. À demi rassurées, elles le dénudent et couvrent son corps de messages vengeurs. Au matin, Nick ne se souvient de rien. Paula fuit laissant Julie fort perplexe.

MOTIFS :

Ce film observe l'évolution des rapports entre deux femmes de conditions et d'âges différents. L'une réfléchit sur l'ampleur des sacrifices et compromis exigés par sa carrière, alors que l'autre demeure beaucoup plus énigmatique. Il semble cependant qu'elles ont toutes deux des comptes à régler avec la gent masculine. Le cynisme affiché par la plus jeune, son langage parfois vulgaire et son agressivité créent un certain malaise. Lorsqu'elle propose à sa compagne de regarder un film pornographique, on ne nous en montre que des extraits soigneusement filtrés, si bien qu'aucun plan d'organes sexuels n'apparaît à l'écran. Il reste que la thématique du viol, l'ambiguïté du comportement de Paula et son acharnement contre un homme qui risque de perdre la vie constituent autant d'éléments susceptibles de troubler un jeune public. Par conséquent, le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

21 décembre 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen