



BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN

langue française V. antérieur:
 s.t. langue ()
 première instance () s.t. ()
 révision () cat. ()
 v. modifiée () date visa

TITRE (écran) VIOLETTE NOZIERE

V.O.
T. MPA: VIOLETTE

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: FRA/CAN 78

production: FILMEL - F.R. 3 (Paris) CINEVIDEO (Mtl)

réalisation: Claude CHABROL

interprétation: Isabelle HUPPERT, Stéphane AUDRAN,
Jean CARMET, Jean-François GARREAU

VER: 9647' / 2935m / 107'⁺

MÉTRAGE
documentation
VARIETY (20.5.1978): 122'
3379m / 123' (Cannes)
26. mai 1978 FRA

DATE D'EXAMEN 02.06.78

DOCUMENTATION
 AF CTD FR MPH TIM
 BOX ECR IFJ NOB TLC
 CF EXP IS NYT TLR
 CIN FF MPD POS UFF
 CT FI MPE SS VAR 78
 TF: 254 p.18 (gén)
 USCI 30.11.77 p.75
 CDF: 21 p.67
 FS 23.5.78

B.C. Mw 07.79	ALB R 04.79	SAS	MAN M 10.79	ONT R 09.78	N.B.	N.S. R 04.80			
ALL	AUS	ESP	FRA 13 ans 26. V. 78	G.B. X 12.78	GRE	ITA 14 ans 400	SUE GUL. 11.78	MPAA R 517	GEN 16 6.78
KFD			OF A 60p 35	MPB		CCG		NCO A-IV 15.11.78	OCS

EXAMEN
 VI: AG PS JJT GD ED FA
 VR: AG PS JJT GD ED FA
 VS: AG PS JJT GD ED FA
 PRÉSIDENT DU JURY
Gilles Desruisseaux
 DATE: 02.06.78
 CATÉGORIE: 14 ans

PUBLICITÉ
 Publicité soumise le 01.06.78 refusée acceptée avec mod. par FA GD PS
 Nouv. pub. soumise le 05.06.78 refusée acceptée par FA GD PS
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____
 Nouv. pub. soumise le _____ refusée acceptée _____ par _____

F.A.
 215247-9
 F.A. soumis le 8-6-78 refusé accepté par ED
 F.A. soumis le _____ refusé accepté _____ par _____

DISTRIBUTEUR
 + Demande d'explications de la réduction de 15 minutes. PG
 métrage de 107': Denis Rivoux le producteur dit que c'est bien le métrage de la version internationale: lettre de M. Wener: 31 mai 78 PG

D'ENREGISTREMENT
 Genre: Drame psychologique
 Thème: Violette vit avec sa mère et son beau-père qui la convoite secrètement. Celui-ci la dégoûte au point qu'elle décide d'en finir un jour. Elle l'empoisonne prétendant libérer sa mère d'un fainéant hypocrite tout autant qu'elle veut se libérer elle-même de celui qui l'utilise d'une façon dégoûtante. Condamnée à la prison à la perpétuité, elle sera libérée plus tard pour bonne conduite. Elle pourra se marier et élever convenablement une famille.
 Appréciation: Le film de Chabrol est basé sur un fait réel survenu en France en 1934. Fait avec beaucoup de sensibilité le film
 Verso.../
Gilles Desruisseaux
 SIGNATURE

VIOLETTE NOZIERE (V.O.F.)

CINEPIX 214942-7

9. VI. 1978 P

demeure éblouissant jusqu'à la fin ayant gardé tout le long cette homogénéité sobre et équilibrée qui en fait une oeuvre pleine de mesure, dramatique et tout à fait humaine.

Classification: 14 ans

Justification: La thématique présente plusieurs problèmes qui sont un peu trop délicats pour être vus par un auditoire très jeune, qui pourrait être troublé à la vue d'une histoire qui offre plusieurs éléments aptes à traumatiser. Les jeunes enfants risquent de s'identifier au film tout en ne pouvant faire le juste partage des choses. Violette commet des actes immoraux d'une façon tout à fait amoral. Il y a cette relation incestueuse entre le beau-père et la fille, la fille qui fréquente toutes sortes de gens pour en retirer certains avantages. Enfin il y a le meurtre discuté du beau-père. Même si graphiquement le film est sobre et impeccable, il y a trop d'éléments confus et douteux pour se prêter à de tout jeunes. Par conséquent il y a lieu de restreindre le film aux 14 ans et plus.

Voir au verso photocopie de Var 78 pour renseignements supplémentaires sur le film. 24

Violette Noziere (FRENCH-COLOR)

Cannes, May 23.

Gaumont release of Filmel-FR3-Cine Video production. Stars Isabelle Huppert, Stephane Audran, Jean Carmet. Directed by Claude Chabrol. Screenplay, Odile Barski from book by Jean-Marie Fitere; camera (Eastmancolor), Jean Rabier; editor, Yves Langlois. Reviewed at Cannes Film Fest (Competing), May 20, '78. Running time, 122 MINS.

Violette Isabelle Huppert
Mother Stephane Audran
Father Jean Carmet
Lover Jean-Francois Garreud

Claude Chabrol has skirted the clinical in this tale based on a real-life case dating back to 1934 in which an 18-year-old girl killed her father by poison while giving her mother a less than fatal dose. However, his cynical insights give this an abrasive, liberating quality that score points in revealing human behavior without any sentimentality or censure and add a dramatic side to this tale of a girl leading a double life.

Isabelle Huppert, who played the introverted working-class girl in "The Laccemaker," here is more extroverted. In the evening, or even during the day when she can, she sneaks off, dressed up in imitation of the elegant ladies of the day. At home, she is a scrubbed school girl.

She has affairs nonchalantly, and gets paid by some though she does not ask for money. She seems able to convince herself she is not a prostitute or even a thief, though she steals money constantly from her mother's savings. She also has an older man who helps her whenever she needs money and invents tales for her parents.

This mythomaniacal activity is cannily mined by Chabrol against a background of growing Nazism, and its French variants at the time. The small apartment and her hearing and seeing her parents making love seems to have killed pleasure for her. But she does meet a young man on whom she showers her money.

Her sudden decision to kill seems brought on by overhearing her parents say they will not give her any more money until she marries. She is arrested, faces her mother who survived, and is condemned to death. Later, she is pardoned and eventually rehabilitated to lead a normal life and have several children. Chabrol has a feel for the period and shrewdly does not try to pin guilt on either side.

Perhaps somewhat one-toned, with some repetitive sections, film still keeps interest in its look at a strange escape from a petty family through an aping of lowlife and highlife women that eventually leads to an emotionless murder. Film should find home legs and might be the first Chabrol film to make its way abroad in some time.

—Mosk.



**BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA
FICHE D'EXAMEN**

langue française V. antérieurs:
 s.t. anglais langue (fra.)
 première instance (x) s.t. ()
 révision () cat. (14)
 v. modifiée () date: 02.06.78

TITRE (écran) **VIOLETTE NOZIERE**

V.O.

format (35) n/b () c () procédé

nationalité et année: **FRA/CAN 78**

production:

réalisation: **Claude CHABROL**

interprétation: **Isabelle HUPPERT, Stéphane AUDRAN,
Jean CARMET, Jean-François GARREAUD**

Généraliste français au début et à la fin

VER: 9659' / 2935' / 107'

M
É
T
R
A
G
E

documentation

FRA: 3379m

TOUS () 14 () REFUS ()

DATE D'EXAMEN 06.06.78

CINEPIX

PUB

FA

DISTRIBUTEUR

TITRE ET N° D'ENREGISTREMENT

AF	CTD	FR	MPH	TIM
BOX	ECR	IFJ	NOB	TLC
CF	EXP	IS	NYT	TLR
CIN	FF	MPD	POS	UFF
CT	FI	MPE	SS	VAR

B.C.	ALB	SAS	MAN	QNT	N.B.	N.S.			
ALL	AUS	ESP	FRA 13 26.5.78	G.B.	GRE	ITA	SUE	MPAA	GEN
KFD			OCF	MFB		CCC		NCO	OCS

VI:	AG	PS	JJT	<u>GD</u>	ED	<u>FA</u>	PRÉSIDENT DU JURY		
VR:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	<i>Gilles Desmisseaux</i>		
VS:	AG	PS	JJT	GD	ED	FA	DATE	CATÉGORIE	
							<u>06.06.78</u>	<u>14 ans</u>	

Publicité soumise le 06.06.78 refusée _____ acceptée par FA PS GD

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

Nouv. pub. soumise le _____ refusée _____ acceptée _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

F.A. soumis le _____ refusé _____ accepté _____ par _____

GENRE: **Drame psychologique**

VERSION française s.t. anglais
 DU FILM Violette Nozière
 VISE LE 02.06.78 DANS LA CAT. 14
 SOUS LE NUMERO: 214942-7

Gilles Desmisseaux
 SIGNATURE

12.VI.78 PJ