

N° du film : 168411

Version : 3

2001-03-29

Entente/contrat :

JOSIE AND THE PUSSYCATS

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

L'imprésario Wyatt Frame perd son groupe musical de pointe, les Du Jour, alors que deux musiciens sautent de l'avion, par erreur, sans parachute. Il remarque aussitôt un groupe d'adolescentes, les Pussycats, qu'il engage sans même les avoir entendues. De pair avec la tyrannique Fiona, productrice de Mega Records, Wyatt propulse Les Pussycats au sommet de la gloire. Mais les Pussycats connaissent bientôt un problème d'égo. Encouragée par Fiona, Josie s'enfle la tête et croit qu'elle est le seul talent du trio. Mélodie et Valérie, réduites au rang de faire-valoir par l'imprésario, finissent par découvrir que Fiona et Wyatt utilisent une machine à messages subliminaux pour conditionner les jeunes auditeurs lors de l'écoute de leurs chansons. Même Josie était victime du lavage de cerveau.

MOTIFS :

Adaptée de la célèbre bande dessinée Archie, l'aventure de Josie et ses Pussycats s'adresse de toute évidence à un public de jeunes. Le clin d'oeil publicitaire est omniprésent, il n'y a pas une séquence où, de manière loufoque, on ne voit apparaître le nom d'une marque de commerce, si bien que la publicité, récurrente, devient la sous-texture du film. Graphiquement sobre, cette comédie offre de rares éléments de langage vert qui ne sauraient perturber aucun public. Le jury le classe dans la catégorie générale.

DÉCISION : Visa général

INDICATION (S) : --

12 avril 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

