

N° du film : 168271

Version : 2

2001-02-22

Entente/contrat :

DARK STORIES: TALES FROM BEYOND THE GRAVE

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

1. *Eau de la vie*

Les clients d'un restaurant, apparemment spécialisé dans le spectacle morbide, mangent en attendant la noyade d'un jeune homme enfermé dans une cage de verre. Indignée, la jeune femme à qui était destiné ce « dîner-cadeau » intervient énergiquement pour stopper le supplice. Après avoir neutralisé le maître d'hôtel, elle parvient à sauver la victime d'une mort certaine. Son geste courageux est salué par une *standing-ovation*.

et autres courts métrages à thématique fantastique ou *bizarroïde* :

2. *Bitch*

3. *The Imploding Self*

4. *La vie en rose*

5. *Headlong*

6. *Sure to Rise*

7. *Warm Gun*

(SP)

MOTIFS :

Dans sa première partie, le film présente la mort en direct, le meurtre en tant que spectacle, le comble du **reality show** ou du **snuff-movie**. Le spectateur voit la victime se débattre, chercher désespérément l'air, en manquer et perdre connaissance. Spectacle cruel qui risque de troubler le jeune spectateur confronté à cette manière frivole de présenter le meurtre et ce manque total de respect pour la vie humaine. Une vie tout juste bonne à amuser quelques convives. De l'avis des deux membres du jury, il faut une maturité proche de l'âge adulte pour décoder la critique qu'on peut lire en filigrane contre le voyeurisme pathologique des amateurs des **snuff-movies**. Aussi, le classement dans la catégorie « 16 ans et plus » est retenu. (T.T.)

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATIONS : -

Telesforo Tajuelo
Deuxième membre du jury

signature:

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

signature : voir dissidence

Paul Simard
Troisième membre du jury
et directeur

signature:

DISSIDENCE

L'ensemble de ces courts métrages à thématiques bizarres joue sur l'anormal, le monstrueux, l'inhabituel. Bien que fort retenus sur le plan iconographique, plusieurs n'en contiennent pas moins des éléments qui pourraient affecter les enfants et seul le premier film ne fait pas consensus au sein du jury. Ce court suspense fantastique expose une situation nettement outrancière, invraisemblable dans une société civilisée qui n'autorise ni les exécutions publiques ni les jeux de mort comme dans la Rome antique. La tension dramatique et la violence n'enfreignent pas, selon nous, les conventions narratives des films habituellement classés « 13 ans et plus ».

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury

signature:

23 mai 2001

(Révision finale 2 avril 2003)