

N° du film : 168175

Version : 3

2001-12-18

Entente / contrat :

The Count of Monte Cristo

GENRE : Aventures

RÉSUMÉ :

Calomnié par son ami le vicomte Fernand Mondego et, injustement, emprisonné pendant 16 ans dans le Château d'If, Edmond Dantes, fils de paysan devenu marin, jure vengeance; d'autant plus que sa fiancée, Mercédès, épousera, le mois suivant son rival. Le Château d'If, dit imprenable, verra la libération d'Edmond, grâce à la persévérance d'un prêtre, également détenu politique. Durant leur séjour commun, ce prêtre lui apprendra, non seulement les principes de l'économie et de la philosophie mais aussi, l'art de l'escrime. Le jour où, par une astuce, Edmond s'évadera, il sera recueilli par des pirates qui l'aideront dans sa quête d'un trésor et son projet de vengeance.

MOTIFS :

Il y a bien quelques images de flagellation mais le rôle-titre ressemblant à Jésus, lui-même, la scène s'avère plutôt symbolique. Les quelques escarmouches au fleuret sont, somme toute, plutôt naturelles, si l'on considère que l'histoire se passe entre 1814 et 1834. Le film respecte les conventions établies des films de cape et d'épée : les méchants sont punis et le héros épouse la belle... que l'on avait trompée en lui faisant croire que le bien-aimé avait été exécuté pour trahison. Le jury estime que seul un auditoire composé de jeunes enfants pourrait être troublé par les images mentionnées plus haut; d'où le visa tous publics suivi de l'indication pertinente.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : Déconseillé aux jeunes enfants

21 décembre 2001

Janick Belleau,
Présidente du jury d'examen