

N° du film : 168107

Version : 2

2002-04-29

Entente/contrat :

The Cat's Meow

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

En 1924, à l'occasion de l'anniversaire du cinéaste et producteur Thomas Harper Ince, William Randolph Hearst reçoit des personnalités sur son yacht avec sa maîtresse, Marion Davies. Soupçonnant une liaison entre elle et Charlie Chaplin, Hearst garde un œil sur eux tandis que Ince, qui souhaite s'associer à lui pour relancer sa carrière, manœuvre pour lui fournir la preuve qui confondrait les tourtereaux. Fou de jalousie, Hearst veut s'en prendre à Chaplin, mais abat accidentellement Ince. Au lendemain des événements, la puissance du magnat de la presse lui permet d'acheter le silence de ses hôtes. Selon les documents officiels, Ince aura été victime d'une insuffisance cardiaque à la suite d'une indigestion...

MOTIFS :

Inspiré d'une pièce de théâtre dont, au demeurant, il conserve l'aspect théâtral, ce film met en scène un des célèbres scandales ayant secoué Hollywood à l'époque du muet. Par le biais des dix ou douze personnages mêlés aux événements, Peter Bogdanovich dépeint le milieu cinématographique avec ses hypocrisies et ses jeux de coulisse de même que la soif immodérée de contrôle qui tenaille le richissime Hearst. Si une certaine légèreté des mœurs y est évoquée, elle l'est sans complaisance et se fonde dans un ensemble d'une sobriété classique. Pour cette raison, le jury estime que ce film peut être vu par un public de tous âges.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

8 mai 2002

Yves Bédard
Président du jury d'examen