

N° du film : 167493

Version : 1

2001-08-07

Entente/contrat :

## GHOST WORLD

**GENRE** : Comédie dramatique

### **RÉSUMÉ :**

Deux jeunes filles, Enid et Rebecca, réussissent leur secondaire à la surprise générale, vu leur manque de motivation. Déjà revenues de tout malgré leur jeune âge, elles glandent dans les restaurants où Enid, bonne caricaturiste, trouve des sujets d'inspiration. Un jour Enid fait la connaissance de Seymour, un vieux garçon dans la quarantaine, une âme sensible et grave, qui collectionne les disques de blues. Elle est attirée par son monde intérieur et entreprend en vain de lui trouver une petite amie. Elle-même n'a guère plus de succès auprès d'un garçon de son âge, Josh, qu'elle cherche souvent à mettre dans le pétrin par plaisir. L'univers d'Enid s'écroule lorsque Seymour se trouve une petite amie, Dana, et lorsque le père d'Enid décide d'emménager avec sa nouvelle amie. De plus, la jeune fille voit son avenir d'artiste compromis à cause d'un scandale provoqué par sa dernière œuvre. Enid se sent abandonnée de tous. Elle décide de reconquérir Seymour et elle couche avec lui. Enflammé, Seymour quitte Dana pour découvrir trop tard qu'Enid ne l'aime pas. Elle part au hasard avec sa valise, laissant Rebecca emménager seule en appartement. Seymour retrouvera son envahissante mère.

### **MOTIFS :**

Décrivant avec incision le désabusement d'adolescentes laissées à elles-mêmes, qui ne trouvent de plaisir que dans l'observation mordante des êtres humains en tant que curiosités, le film offre une vision assez noire de la réalité, et un portrait juste d'une certaine vision de l'adolescence incapable de trouver sa place et d'aimer. Seule lumière dans ce tableau, le personnage candide de Seymour (inoubliable interprétation de Steve Buscemi), croit à l'amour bien qu'il ne sache pas le vivre. Oeuvre de deux auteurs de bandes dessinées (Zwigoff et Clowes), le film est conçu en courts tableaux satiriques faisant feu de tout bois, réel et héros. Le climat de déconvenue, le manque d'espoir des adolescentes, la finale en forme d'échec pour les filles et pour Seymour risquent de perturber un public d'enfants; pour ces raisons, le jury classe le film dans la catégorie 13 ans et plus.

**DÉCISION** : 13 ans et plus

**INDICATION (S)** :

22 août 2001

France Renaud

Présidente du jury d'examen