

N° du film : 167300

Version : 2

2002-01-25

Entente/contrat :

Frailty

GENRE : Suspense

RÉSUMÉ :

Alors que le F.B.I. avoue son impuissance à élucider une série de crimes apparemment commis par un détraqué, un homme qui prétend s'appeler Fenton Meeks (Matthew McConaughey) vient au bureau d'un détective (Powers Boothe) pour donner la clé du mystère. Il raconte alors comment, depuis l'enfance, lui et son frère Adam furent enrôlés malgré eux dans la mission divine que leur père (Bill Paxton) aurait reçue lors d'un instant d'illumination : sacrifier certains concitoyens habités par le Mal. Il prétend même que son frère viendrait finalement de s'enlever la vie après avoir achevé l'œuvre paternelle.

MOTIFS :

Autant par l'intrigue que par le type de récit, le film appartient à un genre qui prend ses distances avec la stricte réalité tout en recherchant une certaine vraisemblance. Ici, le délire mystique du père, le réalisme du milieu social et de la psychologie des enfants prennent forme dans une dramatisation conventionnelle : acteurs connus, récit subjectif en flash-back dont on nous cache les mensonges, évocation de crimes, coup de théâtre final qui fait basculer le protagoniste dans le camp des vilains, etc. La confrontation du spectateur avec une folie meurtrière terrifiante par le mystère de son origine demeure ici relativement sobre sur le plan visuel : les coups mortels sont toujours portés hors champ, il y a un peu de sang mais pas vraiment de *gore*, les réactions des enfants effrayés suffisent à montrer l'horreur de cette opération « punitive ». La tension dramatique provient essentiellement du désarroi de l'aîné, un jeune garçon lucide mais troublé par le déséquilibre mental de son père.

Compte tenu de l'âge des deux jeunes personnages, le spectacle pourrait troubler indûment des enfants. Quant au spectateur adolescent, il est en mesure selon nous de comprendre les procédés du genre et la pirouette scénaristique qui voudrait nous faire croire au bien fondé et à l'inéluctabilité du châtement « divin ». Conséquemment, deux membres du jury conviennent de réserver le

film aux spectateurs qui possèdent un début de maturité, en ajoutant l'indication appropriée.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Violence

DISSIDENCE

Le membre dissident considère qu'il serait vraiment troublant pour de jeunes spectateurs de voir un père inciter ses enfants à commettre des crimes, même si c'est pour accomplir une mission divine. La conclusion du film est tout aussi troublante : ce sont les psychopathes qui auraient le dernier mot et il serait acceptable de tuer des gens qu'on croit démoniaques. La présence d'enfants liés à des crimes horribles, un climat lourd et quelques images sanguinolentes risquent de troubler le développement harmonieux des jeunes adolescents. À nos yeux, ce spectacle devrait être réservé aux personnes proches de l'âge adulte.

Telesforo Tajuelo
Président du jury d'examen

signature : dissident

Jean-Yves Saint-Pierre
Deuxième membre du jury d'examen

signature :

Paul Simard
Troisième membre du jury et
Directeur du classement des films

signature :

14 février 2002
(Version finalisée le 20 octobre 2002)