

N° du film : 166966

Version : 2

2001-03-15

Entente/contrat :

JUST VISITING

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Au cours de son mariage avec la belle Roseline, le comte Thibault de Malfete (Jean Reno) absorbe une potion qui lui fait perdre momentanément la raison et, dans un moment de folie, il tue sa bien-aimée, puis est projeté, par erreur, au 21^e siècle avec son serviteur André (Christian Clavier). Ils se réveillent tous deux dans la salle médiévale d'un musée de Chicago. Thibault retrouve alors Roseline sous les traits de Julia, et comprend bientôt qu'il a emprunté sans le vouloir, le couloir du temps et que Julia n'est autre que sa "descendance". Avec son aide il tente de retrouver le magicien qui lui permettra de réintégrer le 12^e siècle et ainsi assurer sa lignée.

MOTIFS :

Voici adapté pour les États-Unis, le film de Jean-Marie Poiré, *Les Visiteurs*, réalisé en 1993. Transposée à Chicago, l'intrigue demeure pratiquement la même, à peine y a-t-on intégré quelques éléments de la culture américaine. Conçue pour un vaste public, cette production ne risque guère de troubler qui que ce soit, en dépit de l'agression contre Roseline présentée au tout début du récit de façon burlesque, avec utilisation d'effets spéciaux et de référence à certains tableaux d'Arcimboldo. Aussi le jury classe-t-il ce film dans la catégorie Visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : ---

22 mars 2001

Suzanne Leclerc
Présidente du jury d'examen