

N° du film : 166958

Version : 3

2001-03-13

Entente/contrat :

## EXIT WOUNDS

**GENRE** : Film d'action

**RÉSUMÉ** :

Un agent solitaire (Orin Boyd/Steven Seagal) joue les têtes fortes, mais ses méthodes sauvent quand même la vie du vice-président lors d'un colossal attentat terroriste. À cause de sa grande visibilité, ce flic trop zélé aux dires de ses supérieurs est muté dans le quartier le plus dur de Détroit, dans un commissariat submergé par une criminalité endémique. Dès le premier contact avec ses nouveaux collègues, Boyd flairent les affaires louches. Et avec l'aide d'un rare policier intègre (Isaiah Wasington) et la collaboration d'un caïd agent double (DMX), il mettra fin aux manigances d'un gang d'inspecteurs corrompus, spécialisés dans le trafic de drogue.

**MOTIFS** :

Avec toute la sympathie qu'il éveille pour un Seagal impassible, le film cultive une complaisance très nette envers la justice primaire et la violence gratuite qui l'accompagne. De plus, malgré les invraisemblances, cet univers réducteur ne semble considérer les hommes que pour leur valeur en testostérone (force, discours machiste, agressivité, bagarres, fusillades, poursuites) et les femmes que pour leurs attraits physiques (strip-teaseuses, objets de blagues grivoises, personnages naïfs ou fragiles). Sans mise à distance, ce plaidoyer jovial en faveur de la brutalité pourrait affecter les jeunes adolescents.

**DÉCISION** : 16 ans et plus

**INDICATION (S)** : Violence

06 avril 2001

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen