

N° du film : 166688

Version : 2

2001-04-05

Entente/contrat :

## THE CLAIM

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

1867, nord de la Californie. Vingt ans après avoir vendu sa femme et son enfant pour une concession d'un terrain contenant de l'or, Dillon jouit de sa richesse en maître et propriétaire d'un prospère village minier, Kingsom Come. Toutefois, sa vie bascule le jour où sa femme, accompagnée de sa fille, revient lui demander un peu d'argent avant de mourir prochainement d'une maladie incurable. Pris de remord, Dillon l'accueille et se marie une seconde fois avec elle. Il tente ensuite, avec plus ou moins de cœur, de forcer une compagnie de chemin de fer à faire passer le rail près de sa ville, ce qui donne lieu à un bref affrontement musclé. Puis, à la mort de sa femme, il incendie sa ville et se laisse mourir de froid pendant que son ex-conjointe, Lucia, fait construire un nouveau village non loin de là, où passera la voie ferrée.

### **MOTIFS :**

Ce film illustre à merveille comment nos erreurs passées reviennent quelquefois, à la manière d'un boomerang, nous hanter. L'œuvre nous parle également de cupidité et de l'impossibilité, parfois, de réparer ces vieilles erreurs. Par ailleurs, en ce faisant, le réalisateur nous montre la vie dans un bordel, une brève scène d'alcôve avec utilisation de quelques éléments de langage vulgaire de même qu'une fusillade générant des morts et des blessures sanglantes. Or, considérant la relative retenue ayant présidé à la réalisation de cette production, le jury estime nécessaire et suffisante la présence d'un début de maturité chez le spectateur de ce film.

**CLASSEMENT :** 13 ans et plus

**INDICATION(S) :** --

02 mai 2001

Pierre B. Thériault  
Président du jury d'examen