

BUREAU DE SURVEILLANCE DU CINÉMA DU QUÉBEC
FICHE D'EXAMEN

langue Franc. s.t.
 première instance () FA ()
 procédure d'appel () 14 ()
 VM () après appel () 18 ()
 V. antérieure: 16 ANS date 23/11.64
 M É T R A G E
 VER: 8885' - 98'
 documentation
 2715m - 99' (FRA)
 8910' - 99' (MFB)
 8100' - 90' (OCF)

TITRE: SEDUCTEURS (LES)
(Bedtime Story)
 FORMAT 35) N/B () C (V) PROCÉDÉ
 NATIONALITÉ ET ANNÉE: Américaine 1964
 RÉALISATEUR : Ralph LEVY
 INTERPRÈTES : M. BRANDO, D. NIVEN, SHIRLEY JONES

TOUS (V) 14 () 18 () REFUS ()
 26.2.1970
 UNIVERSAL FILMS OF CANADA LTD.
 07684
 SEDUCTEURS, LES -
 TITRE ET NO D'ENREGISTREMENT
 DISTRIBUTEUR
 DATE D'EXAMEN

* AF	CF	FR	MPH	SS
AL	CT	IS	NYT	TC
CC	FF	MON	POS	TLC
CIN	FQ	MPE	SAI	TLR
				VAR

ALB	B.C.	MAN	N.B.	N.S.	ONT	QUE	SAS	TEX A MY (IND 44-64)
ALL	AUS	ESP	FRA <u>use</u> 7.8.64	G.B. A (in MFE)	GRE	ITA	SUE	
CCA 2 (CCRT65)	CCC	F.R.	KFD	MFB AB 7.64	NCO AIII (FC 36-68)	OCF A (CCRT65)	OCS <u>adultes</u> 66/31	

VI:	ND	AG	PS	JT	PT
VR:	ND	AG	<u>PS</u>	JT	PT <u>ED</u>
VS:	ND	AG	PS	JT	PT

PRÉSIDENT DU JURY
Pierre Saucier
 DATE
26. 2. 1970

RAPPORT INDIVIDUEL () INTERPRÈTE () CLASSIFICATION: TOUS (V) 14 () 18 () REFUS ()

Comédie sentimentale bien enlevée et anodine qui met en vedette deux lions du cinéma américain Niven et Brando.
 Rien à signaler sinon que cet ouvrage de divertissement en couleurs entre de toute évidence dans la catégorie POUR TOUS

Pierre Saucier
 SIGNATURE

N.B. - le rapport examine le thème, le traitement et formule une conclusion

* Signification des abréviations au verso

ABRÉVIATIONS

PÉRIODIQUES

AF: AMIS DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION (CCA) (BELGIQUE)
 AL: ARTS ET LOISIRS (FRANCE)
 CC: CAHIERS DU CINÉMA (FRANCE)
 CIN: CINÉMA (FRANCE)
 CF: LA CINÉMATOGRAPHIE FRANÇAISE, LE FILM FRANÇAIS (FRANCE)
 CFN: CATHOLIC FILM NEWSLETTER (NCO) (USA)
 CT: CINÉMA ET TÉLÉCINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FC: FICHES DU CINÉMA (OCF) (FRANCE)
 FF: FILMS AND FILMING (GRANDE-BRETAGNE)
 FQ: FILM QUATERLY (USA)
 FR: FILMS IN REVIEW (USA)
 IS: IMAGE ET SON (SAI) (FRANCE)
 MON: LE MONDE (FRANCE)
 MPE: MOTION PICTURES EXHIBITOR (USA)
 MPH: MOTION PICTURE HERALD (USA)
 NYT: NEW YORK TIMES (USA)
 POS: POSITIF (FRANCE)
 SAI: LA SAISON CINÉMATOGRAPHIQUE (IS) (FRANCE)
 SC: SEGNALAZIONI CINEMATOGRAFICHE (CCC) (ITALIE)
 SS: SIGHT AND SOUND (GRANDE-BRETAGNE)
 TC: TÉMOIGNAGE CHRÉTIEN (FRANCE)
 TLC: TÉLÉCINÉ (FRANCE)
 TLR: TÉLÉRAMA (OCF) (FRANCE)
 VAR: VARIETY (USA)

ORGANISMES

ALB: ALBERTA (F, A, R, REJ)
 ALL: ALLEMAGNE (6j, 6n, 12j, 12n, 16j, 16n, 18j, 18n)
 AUS: AUSTRALIE (G, A, SA)
 B.C.: BRITISH COLUMBIA (G, A, R, REJ)
 CCA: CENTRE CATHOLIQUE D'ACTION CINÉMATOGRAPHIQUE (BELGIQUE) (1a, 1, 1R, 2a, 2, 2R, 2RR, 3, 4) (in AF)
 CCC: CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO (ITALIE) (T, Tr, A, Am, Ar, S, E) (in SC)
 ESP: ESPAGNE (INF, T, 14, 18, PRO)
 F.R.: FILM REPORTS (U.S.A.) (C, GA, Y, MY, A)
 FRA: FRANCE (V, 13, 18)
 G.B.: GRANDE-BRETAGNE (U, A, X)
 GRE: GRÈCE (K, AK)
 ITA: ITALIE (V, 14, 18)
 KFD: KATHOLISCHE FILMKOMMISSION DEUTSCHLANDS (1, 1e, 2j, 2, 2e, 2ee, 3, 4)
 MAN: MANITOBA (G, A, R, REJ)
 MFB: MONTHLY FILM BULLETIN (G.B.) (D, C, B, A-1, II, III)
 N.B.: NEW BRUNSWICK (G, A, R, REJ)
 NCO: NCOMP: NATIONAL CATHOLIC OFFICE FOR MOTION PICTURES (USA) (AI, AII, AIII, AIV, B, C) (in CFN) (NCFN)
 N.S.: NOVA SCOTIA (G, A, R, REJ)
 OCF: OCFC: OFFICE CATHOLIQUE FRANÇAIS DU CINÉMA (FRANCE) (F, AO, -A, AR, EX, D, R) (in CT, TLR, CCRT)
 OCS: OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES (QUÉBEC) (T, Aa, A, AR, D, P)
 ONT: ONTARIO (G, A, R, REJ)
 SAS: SASKATCHEWAN (G, A, R, REJ)
 SUE: SUÈDE (Röd, Grön, Gul, Vit)
 TEX: TEXAS, (GA, MYA, MA)

FICHE D'EXAMEN

TITRE: *Les Séducteurs (Bed Time Story)*
 METRAGE: (distributeur) ⁸⁸⁸⁵ (documentation ou contrôle) ⁸⁹¹⁰

ORIGINE ET ANNEE: *E.U. 1964*

REALISATION: *Ralph Levy*

INTERPRETES: *Marlon Brando, David Liven, Shirley Jones*

THEME: *Comédie légère, style de route américain*

DATE DE L'EXAMEN: *20 NOV. 64*

MODE D'EXAMEN:

- A) Identification: NC...LD...AG...FM...PS...PT...JT... : *1/1 SA*
- B) Préexamen: NC...LD...AG...FM...PS...PT...JT...
- C) Quorum: NC...LD...AG...FM...PS...PT...JT...

CLASSEMENTS ET COTES:

<u>ONT.</u>	<u>N.Y.</u>	<u>TEXAS</u>	<u>FR.</u>	<u>G.B.</u>	<u>ALL.</u>	<u>NLOD</u>	<u>CCRT</u>	<u>OENTD</u>	<u>GR. SH.</u>
		<i>NY</i>				<i>A-3</i>	<i>Phil</i>	<i>VA</i>	<i>SH</i>
<u>IT.</u>	<u>GR.</u>	<u>JAPON</u>	<u>MEX.</u>	<u>ARG.</u>		<u>UFO.</u>	<u>MFB</u>	<u>CCC</u>	<u>DOCIP</u>

DOCUMENTATION: (références précises, vol., page, etc.)

M P H. June 64 page 65

CLASSIFICATION: 7..... 14..... 18.....

JUSTIFICATION:

Après l'identification de ce film, la documentation, est en accord avec la décision de visa accordé par le Tribunal à ce v.o., ce film convient à des spectateurs de tous âges.

Titre du film: *Les Séducteurs*
 Distributeur: *Empire American*
 Classification:

visif: H.

N° du film : 1666

Version : 1

1998/08/17

Entente/contrat : 8743

Bedtime Story

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Deux fraudeurs escroquent des femmes riches chacun de leur côté sans se connaître. Le hasard les amène à se rencontrer. Ils travaillent alors ensemble jusqu'à ce qu'ils se lancent mutuellement un défi, au sujet d'une belle Américaine. Celui qui gagne devra épouser la jeune femme et celui qui perd devra quitter la ville.

MOTIFS :

Cette comédie de 1963 obéit scrupuleusement aux règles de la sobriété et de la retenue. Ce faisant, elle s'adresse à tous les publics, âgés de 13 ans ou moins.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) :

17 août 1998

Pierre Thériault
Président du jury d'examen