

N° du film : 166161

Version : 2

2002-05-22

Entente/contrat :

**L'ombre de la ville (ar., s.t.f.)**

**GENRE :** Drame de guerre

**RÉSUMÉ :**

À 12 ans, Rami doit suivre sa famille à Beyrouth pour fuir le conflit sévissant à la frontière israélienne. Il s'y fait des amis, trouve un petit boulot et se lie d'affection avec une jeune fille, Yasmine. Mais la guerre civile couve dans la capitale et, une douzaine d'années plus tard, Rami conduit une ambulance à travers les quartiers dévastés de la ville lorsque son père est enlevé. L'événement l'amène à se joindre à la milice. Espérant obtenir la libération de son père, Rami est critique à l'égard de ses pairs. Au contact de la famille d'un otage que détient son groupe, il finit par libérer la victime au péril de sa vie. Après la guerre qui a éloigné définitivement Yasmine de lui, il constate que les clans d'antan restent divisés.

**MOTIFS :**

Ce film évoque avec sensibilité et réalisme les années de destruction et de déchirure sociale qu'a connues Beyrouth. La tendresse et l'humanité du héros, qui participe avec amertume au conflit, imposent un regard critique sur l'esprit belliqueux des hommes et font contrepoids aux quelques scènes de fusillades qui ponctuent l'ensemble et qui, de toute manière, sont filmées avec retenue. Pour ces raisons, le jury estime que ce film n'est pas susceptible de troubler indûment qui que ce soit et clôt l'examen par l'attribution du visa général.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** -

4 juin 2002

Yves Bédard  
Président du jury d'examen