

N° du film : 164608

Version : 3

2003-02-13

Entente/contrat :

House of 1000 Corpses

GENRE : Épouvante

RÉSUMÉ :

Désireux de fêter l'Halloween, deux jeunes couples partent visiter un musée de l'Horreur dans un village perdu. Déçus du contenu du musée, ils se voient proposer par un garagiste d'aller saluer une étrange famille vivant dans les bois. Mal leur en prend, car ils se retrouvent prisonniers de dangereux psychopathes.

MOTIFS :

Fortement appuyée de musique de style punk-rock, cette réalisation présente le portrait de nombreux tueurs en série (réels ou imaginaires ?) célèbres pour la cruauté et le sadisme de leurs « exploits ». Le ton est ainsi communiqué au spectateur qui redoute maintenant ce qui risque de survenir à nos quatre naïfs visiteurs. Épargnons-nous la description de tous les membres sciés et coupés avec giclées de sang, pour nous attarder davantage sur la désinvolture de cet exercice, où l'humour, loin d'alléger l'ensemble, en accentue le cynisme. L'utilisation de plans en noir et blanc, en imitant les films d'archives, crée un malaise que l'on ne retrouve pas habituellement dans le film d'épouvante de divertissement (*Halloween*, *Scream*, etc.). Une finale laissant supposer l'impunité des psychopathes alourdit davantage l'ensemble. Une telle désinvolture en présence de meurtres crapuleux, de torture et de sadisme implique un recul que seul un adulte possède, croit le jury qui classe donc le film dans la catégorie « 18 ans et plus ».

CLASSEMENT : 18 ans et plus

INDICATION (S) : Horreur et Violence

17 février 2003

Yves Brunelle
Président du jury d'examen