

N° du film : 163970

Version : 2

2000-11-14

Entente/Contrat :

NATIONALE 7

GENRE : Comédie dramatique

RÉSUMÉ :

Marseille, dans un foyer pour personnes handicapées physiquement ou intellectuellement — Julie, éducatrice spécialisée, vient d'être embauchée. Elle-même et Sandrine s'occupent de divers pensionnaires dont Rabah, un musulman homosexuel entiché de Johnny Halliday, et, surtout, René, un intellectuel mal engagé amateur de porno. Un jour, celui-ci demande à Julie de lui procurer une prostituée. Celle-ci soumet la requête à ses collègues, lors d'une réunion d'équipe. Et vogue la galère des valse-hésitations de tout un chacun. Finalement, tout ce beau monde se désiste et Julie doit prendre les choses en main. Elle obtiendra la coopération de Sandrine... par un moyen détourné. Les semaines passent : le vocabulaire et l'attitude de René s'adoucissent; Rabah cherche à devenir chrétien comme Johnny Halliday. De son côté, Sandrine s'intéresse de plus près à René. Les sorties « thérapeutiques » de ce dernier deviennent le secret de Polichinelle de la résidence. Chacun et chacune veut sa « vie privée ». La clandestinité prend des allures de fête et le tout se termine par les célébrations d'un mariage et d'un baptême.

MOTIFS :

Les Idiots du Danois Lars von Trier forcent la comparaison avec ce film du Français Jean-Pierre Sinapi. « Idiots autoproclamés » ou handicapés véritables, tous « veulent parler normalement du cul » et tous désirent vivre leur sexualité. Ici, l'assouvissement des pulsions charnelles permet la rédemption : baiser avec une prostituée pour apprendre à aimer. Ce message, contrairement à celui des *Idiots*, apparaît sans aucune ambiguïté. Cependant la langue extrêmement crue et misogyne de l'un des protagonistes et les références visuelles à la porno portent le jury à réserver ce produit à un auditoire qui atteindra sous peu l'âge adulte.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : -

10 janvier 2001

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen