

N° du film : 163536

Version : 1

2001-06-19

Entente/contrat :

EL CELO - PRESENCE OF MIND

GENRE : Drame

RÉSUMÉ :

Jenny est engagée comme gouvernante de deux jeunes orphelins, Miles et Flora, dans une immense propriété terrienne située sur une île au large de l'Espagne. Peu à peu, la jeune femme découvre que les enfants subissent encore l'influence de leur ancienne gouvernante, Miss Jessel, et de son amoureux, Fosc, le maître d'hôtel, tous deux morts dans d'étranges circonstances. Les choses prennent une tournure surnaturelle lorsque Jenny prend conscience que la villa est hantée par ces deux fantômes et que les enfants semblent possédés par les âmes malveillantes des amants qui ont emporté dans la mort de terribles secrets.

MOTIFS :

Ce drame est une adaptation cinématographique d'un roman gothique de Henry James, *The Turn of the Screw* (1898), déjà porté à l'écran par Jack Clayton, en 1961 (*The Innocents*), puis par Rusty Lemorande, en 1992 (*The Turn of the Screw*). Le climat sinistre et tendu du film et les images troublantes de cadavres et de spectres qu'il présente poussent le jury à réserver l'ensemble à des spectateurs qui ont atteint un début de maturité. L'examen se solde donc par un classement dans la catégorie «13 ans et plus».

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : ---

05 juillet 2001

Denise Petel
Présidente du jury d'examen

