

N° du film : 163461

Version : 2

2001-05-23

Entente/contrat :

CALLE 54

GENRE : Documentaire musical

RÉSUMÉ :

Fernando Trueba raconte comment, dans les années 80, il a découvert le jazz latin alors qu'un ami lui a donné un album de Paquito D'Rivera, intitulé *Blowin*. Il interviewe ensuite brièvement une douzaine de grands musiciens de jazz qu'il admire plus particulièrement. Chacun d'entre eux interprète une pièce, seul ou avec son groupe. Paquito D'Rivera, Eliane Elias, Chano Dominguez, Jerry Gonzalez et le Fort Apache Band, Michel Camilo, Gato Barbieri, Tito Puente, Chucho Valdes, Bebo Valdes, Chico O'Farrill, Orlando «Puntilla» Rios, Israel Lopez «Cachao» et Carlos «Patato» Valdes sont les vedettes de ce film.

MOTIFS :

Dans la tradition du film *Buena Vista Social Club* de Wim Wenders, ce documentaire musical, réalisé par Fernando Trueba, est un divertissement qui s'adresse, sans aucun doute, à tous les publics.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : ---

28 juin 2001

Denise Petel
Présidente du jury d'examen

