

N° du film : 163450

Version : 2

2001-02-21

Entente/contrat :

WAYDOWNTOWN

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Blasés par un style de vie conventionnel et aliénant, quatre employés d'une tour à bureaux de Calgary font le pari de ne plus sortir à l'extérieur, puisque le centre-ville leur donnent accès à tous les services intérieurs possibles : en effet, les édifices commerciaux et résidentiels sont reliés par de multiples passerelles de verre ou des corridors souterrains. Vingt-quatre jours plus tard, ils n'ont plus tout-à-fait leur tête.

MOTIFS :

Cette comédie fantaisiste joue sur le paradoxe des grandes villes contemporaines où la promiscuité crée l'isolement, les relations affectives vivant dans un climat de claustrophobie. Heureusement, rien ici n'est pris trop au sérieux. Le surréalisme de quelques situations amplifie la dimension fabuleuse du récit : souvent, le protagoniste se déplace en volant dans ces espaces trop bas comme un oiseau prisonnier d'une cage trop étroite. L'humour respecte les conventions d'un traitement tous publics.

DÉCISION : Visa général

INDICATION (S) : --

29 mars 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen