

N° du film : 162956

Version : 1

2000-10-30

Entente/contrat :

MOVING PICTURES

GENRE : Documentaire

RÉSUMÉ :

Colin Low, célèbre documentariste de l'ONF (*A Woman's Place, A Pinto for the Prince, Urgence*) résume dans ce film son demi-siècle de carrière. Il raconte aussi son enfance en Alberta, son attrait pour les chevaux, son admiration pour le graveur français, Jacques Callot et sa passion pour les images de guerre... Il parle aussi de sa conscientisation, face aux ravages de la guerre, en tant qu'artiste et des liens qui existent entre les instruments pour créer et ceux pour détruire.

MOTIFS :

Ce documentaire, bien qu'il montre quelques images de victimes de guerre, est suffisamment dénonciateur, et somme toute sobre dans son traitement, pour être vu par tous les publics — sans perturber quiconque outre mesure.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

1 novembre 2000

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen