

N° du film : 162325

Version : 4

2001-05-08

Entente/Contrat :

THOMAS EST AMOUREUX

GENRE : Expérimental d'anticipation

RÉSUMÉ :

Agoraphobe, Thomas n'a pas quitté son appartement depuis huit ans; personne n'y est entré non plus. Il communique avec le monde extérieur par ordinateur et par visiophone. Thomas est déprimé dernièrement; d'autant plus que sa vie sexuelle virtuelle ne le satisfait plus. L'administrateur de la compagnie d'assurances qui gère son bien-être l'informe qu'il fait partie d'une clientèle dite « handicapée »; il peut, par conséquent, bénéficier d'un service de professionnelles, formées pour répondre aux besoins particuliers de leurs clients. De son côté, le psychologue de la compagnie lui propose de l'inscrire à un club de rencontres. Voilà donc Thomas inondé de jolies demoiselles, par l'intermédiaire de son écran. Deux retiendront son attention : Éva, « pute médicale » et Mélodie, poète-vidéaste. Toutes deux sont au courant de sa condition. La deuxième consent à acheter un appareil-combinaison cybersexe; la première rompt avec lui car elle a besoin de le voir. Thomas la rappelle. Un climat propice aux confidences s'installe entre les deux. Le jeune homme tombera amoureux d'Éva... à un point tel, qu'il acceptera de sortir pour la rencontrer. Mais, Cupidon jouera les capricieux.

MOTIFS :

La quête psycho-affective du rôle-titre se joue sur un ton doux-amer. Bien qu'il cherche tout au long du film une relation amoureuse et sexuelle satisfaisante, la caméra reste relativement sobre sur les expériences du protagoniste. Le jury estime qu'un début de maturité est nécessaire et suffisant pour voir cette coproduction européenne.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

8 juin 2001

Janick Belleau
Présidente du jury d'examen