

N° du film : 162320

Version : 1

2001-04-11

Entente/contrat :

## **THE LAW OF ENCLOSURES**

**GENRE :** Drame

### **RÉSUMÉ :**

Cette oeuvre s'intéresse à deux couples. Le premier se forme sous nos yeux entre Béatrice, une caissière, et Henry, un jeune homme vivant péniblement un cancer et qui fascine Béatrice. L'amour naît et va grandissant entre les deux jusqu'à ce que Béatrice perde l'enfant, fruit de leur union. Ils ne sont alors même plus capables de s'embrasser. L'autre couple réunit Bea et Hank, deux personnes dans la soixantaine. Eux ne s'embrassent plus depuis longtemps, tellement ils se tombent sur les nerfs l'un l'autre. Puis, contre toute attente, au crépuscule d'une vie de haine mutuelle, l'amour renaît de ses cendres. A noter que certains voient ces deux couples comme pouvant être le même, à des époques différentes.

### **MOTIFS :**

Après visionnement et délibérations, le jury estime que rien dans cette oeuvre ne saurait troubler quiconque, âgé de 13 ans ou moins, tant sa facture est marquée au coin de la retenue. Voilà pourquoi il lui octroie un visa universel.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATION(S) :** --

19 avril 2001

Pierre B. Thériault  
Président du jury d'examen