

N° du film : 162225

Version : 2

2001-03-21

Entente/contrat :

## LE PLACARD

**GENRE :** Comédie

### **RÉSUMÉ :**

François Pignon (Daniel Auteuil) travaille comme assistant-comptable dans une fabrique de condoms, mais sa déveine de pauvre type ennuyeux le condamne à la solitude et au mépris de tous, particulièrement de son ex-femme et de son fils adolescent. Comble d'infortune, il est destiné à subir en premier les contrecoups d'une « restructuration administrative » qui coupe certains postes bien ciblés. Afin de garder son emploi, il accepte le conseil d'un voisin bienveillant (Michel Aumont) et s'arrange pour que tous et toutes au bureau le croient homosexuel. Indirectement, cette sortie du placard lui évite la mise à pied mais suscite aussi d'imprévisibles malentendus. Les plus féroces partisans de la suprématie masculine, dont l'inneffable Santini (Gérard Depardieu), se verront plus ou moins obligés par un grand directeur *politically correct* (Jean Rochefort) de développer avec Pignon une amitié dénuée de tout préjugé discriminatoire. Mais la comptable en chef (Michelle Larocque), sa supérieure immédiate, découvrira chez François une vitalité qui pourrait déboucher sur une durable complicité amoureuse.

### **MOTIFS :**

Véber aime bien les confrontations de personnages situés aux antipodes. Depuis *La chèvre* et *Les Compères*, en passant par le *Le dîner de cons*, ses films font toujours la démonstration que, finalement, la bonté et la tendresse prennent le pas sur la bêtise. À travers une histoire qui épingle les bons côtés et les absurdités des modes idéologiques, nous assistons à la réécriture du conte où un vilain petit canard finit par se transformer en cygne : nourrie par le regard des autres, l'épreuve subie par le protagoniste l'éveille à lui-même et lui permet de se délester d'une image d'éternel perdant. Évidemment, pour illustrer la grossièreté du machisme homophobe, les dialogues donnent parfois dans la vulgarité mais le contexte rétablit la juste part des choses. De même, une courte situation sexuelle prend des allures de gag burlesque. Bref, le jury admet qu'il s'agit d'un produit tous publics et accorde le classement approprié.

**DÉCISION :** Visa général

**INDICATION (S) :** --

06 avril 2001

Jean-Yves Saint-Pierre  
Président du jury d'examen

