

N° du film : 161941

Version : 2

2001-07-11

Entente/contrat :

## LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE

**GENRE :** Comédie

### **RÉSUMÉ :**

Éric et Ramzy, deux laveurs de carreaux travaillant à la tour Montparnasse, sont les témoins involontaires d'une attaque terroriste contre un richissime entrepreneur. Les criminels ont pour objectif d'ouvrir le coffre-fort de son entreprise. Parmi les otages, il y a Marie-Joëlle, dont Eric vient de tomber amoureux. En fait, cette Marie-Joëlle - la nièce du richard - est le véritable cerveau de l'opération, sauf que nos deux crétins ne s'en rendent pas compte et continuent à vouloir la sauver malgré le fait qu'elle tente sans arrêt de les tuer.

### **MOTIFS :**

Cette comédie parodique sort un peu de l'ordinaire, non pas à cause de son intelligence - loin s'en faut - mais par la violence «à l'américaine» dont elle fait preuve. En effet, il y a de nombreux meurtres de sang-froid et un vrai massacre vers la fin, mais il s'agit d'une violence qui n'est pas sérieuse du tout, et qui est représentée dans le cadre d'une comédie bouffonne où tout est exagéré. Il reste à savoir si cette violence n'est pas banalisée, précisément de par sa représentation nonchalante, bon enfant et désabusée à l'écran. Le jury estime qu'à partir de 8 ou 9 ans, l'enfant ne peut pas se tromper dans le décodage – simple et primaire– des enfantillages de nos deux zigotos. Par contre, le tout petit spectateur pourrait prendre les images violentes au pied de la lettre, d'où l'indication appropriée.

**CLASSEMENT :** Visa général

**INDICATIONS :** Déconseillé aux jeunes enfants

16 juillet 2001

Telesforo Tajuelo  
Président du jury d'examen