

N° du film : 161880

Version : 1

2000-12-12

Entente/contrat :

MALENA (IT., S.T.A.)

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ :

Dans un port de Sicile, un jeune adolescent (Renato /Giuseppe Sulfaro) a le coup de foudre pour une jolie veuve de guerre (Malena Scordia /Monica Bellucci) qu'il observe amoureuxment dans tous ses déplacements. La timidité bien normale à 13 ans l'empêche de se déclarer auprès de celle qui fait tourner la tête à tous les hommes de la ville et déchaîne la jalousie de toutes les épouses. Condamné aux fantasmes ou aux rêves érotiques, il la protège discrètement contre tous ceux qui en veulent à sa beauté ou lui reprochent ses mœurs, car l'indigence oblige Malena à se prostituer auprès des Allemands ou des Fascistes. Après la chute de Mussolini, on forcera violemment « la moins que rien » à quitter la ville. Quand son mari amputé revient d'Afrique (alors que tous le croyaient mort), Renato lui fait comprendre que Malena n'a cessé de l'aimer et lui indique le moyen de la retrouver. Réinstallée dans son foyer conjugal, Malena accepte le pardon de tous ceux qui l'ont humiliée.

MOTIFS :

Cette tragi-comédie de mœurs, avec ce cortège de mâles adolescents et adultes torturés par la luxure, rappelle souvent la truculence des comédies italiennes ou encore plusieurs souvenirs felliniens. Que ce soit avec une certaine férocité ou une gentillesse teintée de nostalgie, tous les personnages sont esquissés comme des caricatures sauf Renato le tendre et Malena la mystérieuse qui, muette et tête baissée, promène timidement ses charmes dans les rues de la cité. Tornatore y dénonce l'aliénation de ces femmes condamnées à traîner leur beauté comme un boulet tant qu'elle n'est pas domptée par le mariage. Les allusions à l'éveil amoureux des garçons s'avère plutôt rigolote, mais certaines situations (masturbation, fétichisme, bordel, orgie nazie), bien que finement relatées, sont assez limpides pour exiger un début de maturité. De même, la sauvagerie qui attend Malena en fin de parcours (elle est tondu, partiellement dévêtue et battue) pourrait affecter un très jeune public.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S) : -

11 janvier 2001

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen

