

N° du film : 161872 Version : 4

2001-10-10

Entente/contrat :

K- PAX

GENRE : Drame de science-fiction

RÉSUMÉ :

Un étranger apparaît soudain au milieu d'une gare. Il prétend s'appeler Prot et venir de la planète K-Pax pour étudier les formes de vie primitive sur Terre. Interné dans un hôpital psychiatrique, il se lie avec les autres patients, notamment avec Howie et Ernie qui croient à son pouvoir guérisseur. Le directeur de l'hôpital Mark Powell, intrigué par ce patient, décide de confronter Prot à des astro-physiciens, lesquels se déclarent stupéfiés par ses connaissances. Powell l'invite chez lui, et Prot semble comprendre le langage des chiens. Toutefois, il a une crise de panique en voyant un boyau d'arrosage. Prot annonce qu'il doit repartir pour K-Pax le 25 juillet. Plusieurs patients veulent l'accompagner. Après enquête, Powell découvre que l'identité de Prot correspond à celle de Robert Porter, un homme ayant perdu sa femme et sa fillette aux mains d'un fou. Le jour du fameux départ, une patiente disparaît, et Prot-Porter est retrouvé paralysé. Est-ce le corps de Robert Porter déserté par Prot ? Prot a-t-il jamais existé ?

MOTIFS :

Le charme du film provient de l'incertitude dans laquelle le spectateur est tenu quant à la crédibilité du héros. Prot vient-il vraiment de l'espace, ou son personnage est-il la fabulation d'un esprit troublé ? Drame de science-fiction avec enquête psychologique, le film trace un portrait plus poétique que perturbant de l'hôpital psychiatrique et de ses patients; le héros lui-même parle aux chiens, rêve d'un oiseau bleu. Bien que l'intrigue complexe ne risque guère d'intéresser les enfants, le film au traitement sobre est classé dans la catégorie générale.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

7 novembre 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen