

N° du film : 161857 Version : 1

2000-10-19
Entente/contrat :

SHIRLEY PIMPLE IN JOHN WAYNE'S TEMPLE OF DOOM

GENRE : Expérimental

RÉSUMÉ :

Une femme qui s'est beaucoup identifiée à Shirley Temple s'interroge sur le sort d'une autre idole, John Wayne, et sur le sens que ces personnages véhiculent dans l'Amérique du XX^e siècle.

MOTIFS :

La réflexion se dessine à travers un montage éclaté, sans intrigue linéaire, où l'humour noir le dispute à une poésie délirante à saveur sociologique ou philosophique. La mise en scène illustre le propos avec une quantité impressionnante de gore (démembrements, décapitations, etc.) inspiré ou non par les expériences médicales du Nazi Joseph Mengele. Cette violence grotesque, trop caricaturale pour être réaliste, est parfois perpétrée par une ou des enfants. Le jury estime que, malgré le symbolisme, cette peinture de comportements sanguinaires pourrait affecter les jeunes adolescents.

CLASSEMENT : 16 ans et plus

INDICATION(S) : Horreur

6 novembre 2000

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen