

N° du film : 161600

Version : 1

2002-05-07

Entente/contrat :

Les cent pas (it., s.t.f.)

GENRE : Chronique politico-sociale

RÉSUMÉ :

Peppino Impastato grandit dans le village sicilien de Cinisi au sein d'une famille qui appartient à la mafia. Celle-ci, que dirige Tano Badalamenti, a une emprise totale sur la vie politique et économique de la région. Dans les années 60, au contact d'un membre du parti communiste, Peppino se révolte contre la situation. Entouré de jeunes comme lui, il mène un combat contre la corruption et la mafia locale qui culmine par la création d'une radio subversive. Ses activités de dénonciation enveniment sa relation avec son père et, après la mort accidentelle de ce dernier, la tolérance dont Tano avait fait preuve jusque là prend fin. Peppino est enlevé et assassiné. Ses obsèques donnent lieu à une démonstration de sympathie populaire alors que l'enquête, qui conclut hâtivement à un suicide, ne leurre personne. Quelques années plus tard, l'implication de Tano est démontrée.

MOTIFS :

Ce film, qui rend hommage à un humble et sincère combattant qui a consacré sa vie à dénoncer le système mafieux, adopte une approche factuelle qui n'est jamais démentie. Même les brefs passages où la violence surgit et où la liberté des mœurs de l'époque sont évoquées obéissent à la sobriété du traitement et ne risquent pas de porter préjudice à qui que ce soit. Pour cette raison, le jury clôt l'examen par l'attribution du visa général.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION(S) : -

13 mai 2002

Yves Bédard
Président du jury d'examen