

N° du film : 161310

Version : 4

2001-11-08

Entente/contrat :

Liam (an., s.t.f.)

GENRE : Chronique familiale

RÉSUMÉ :

Liverpool, 1930 : Liam, âgé de 6 ans, est le troisième enfant d'une famille catholique unie dont le père travaille aux chantiers navals. Quand arrive la crise économique, celui-ci perd son travail et la famille doit compter sur les maigres revenus du fils aîné et de Teresa qui trouve un emploi de bonne dans une famille juive. Tandis que Liam se prépare à sa première communion sous la houlette sévère de sa maîtresse d'école et du curé, le père devient de plus en plus aigri et il porte son ressentiment sur les Irlandais, l'Église et les Juifs qu'il juge responsables de sa situation. Ce qui l'amène à rejoindre les rangs d'un groupe fasciste qui s'attaque à des boutiques ou des demeures juives, suscitant ainsi la réprobation de sa famille et de sa communauté. Un jour, au cours d'une de ces attaques au cocktail Molotov contre la maison même où travaille sa fille, Teresa est cruellement brûlée. Honni et rejeté de tous, il ne reste plus au père qu'à partir.

MOTIFS :

Mêlant adroitement drame, mélodrame et comédie, cette chronique familiale, vue essentiellement par les yeux d'un jeune enfant, présente un portrait d'une famille ouvrière catholique aux prises avec les difficultés engendrées par une grave crise économique. Le réalisateur Stephen Frears aborde avec tact et doigté tous les problèmes liés à la pauvreté qu'engendre le manque de travail. Il explore les conditions sociales difficiles, la présence parfois étouffante de l'Église et de la religion dans la vie à la fois spirituelle et quotidienne des personnages, l'éclosion des préjugés et les conséquences parfois drôles, parfois tragiques que chacun de ces éléments engendre. Bien qu'il y ait peu de chances que ce film rejoigne des jeunes spectateurs, rien dans celui-ci ne devrait les troubler outre mesure.

CLASSEMENT : Visa général

INDICATION (S) : -

14 décembre 2001

François Vallerand
Président du jury d'examen