

N° du film : 160824

Version : 2

2001-06-11

Entente/contrat :

TOUS ENSEMBLE (SU., S.T.F.)

GENRE : Comédie

RÉSUMÉ : Stockholm 1975. Battue par son mari Rolf, Elizabeth se réfugie dans une commune avec ses deux enfants Stefan, 10 ans, et Eva, 13 ans. La commune, tenue par le frère d'Elizabeth, Goran, et son amie Lena, est constituée de militants de gauche, qui les accueillent avec réserve, vu le peu d'espace disponible. Les enfants éprouvent un choc devant les valeurs de la commune -mœurs sexuelles libres, absence de télévision, végétarisme obligatoire, interdiction de jouets offensifs - mais Stefan s'adapte vite et joue à "Pinochet et la torture" avec Tet, le garçon de Lasse et Anna. Ces derniers viennent de se séparer parce que Anna croit qu'elle est lesbienne. De son côté, Lena provoque un drame en couchant avec Erik, un activiste, ce qui bouleverse malgré lui le tolérant Goran. De son côté, Lasse se fait courtiser par Klas, un garçon gai de la commune, qui finira par coucher avec lui. La maison est observée à la lunette d'approche par des voisins, un couple de banlieusards moyens, dont le mari préfère se masturber avec des revues que de toucher à sa femme. Pour s'isoler, la fillette Eva se réfugie souvent dans la camionnette où Fredrick, le fils des voisins, la rejoint. Entre eux, l'amitié se développe jusqu'à ce que Lena fasse la cour à Fredrick. L'adolescent finit par s'opposer à Lena, et après une dispute avec son père, il quitte le toit familial et partage la chambre d'Eva. Finalement Rolf, le mari d'Elizabeth, a cessé de boire. Il parvient à les convaincre qu'il a changé. Elizabeth ne veut plus de son ancienne vie, mais Rolf peut se joindre à la commune, d'autant qu'il y a de la place depuis le départ d'un couple dissident, et depuis que Goran a mis Lena à la porte. La mère de Fredrick se fait consoler par Anna. Chacun ayant ainsi évolué s'engage à fond dans une partie de soccer des neiges...

MOTIFS : Usant d'un humour mordant et d'un sens de l'observation caustique, le réalisateur Lukas Moodysson trace ici un intéressant portrait des communes des années 70, de leurs excès et contradictions, mais aussi de la transparence qu'elles ont apportée aux relations humaines. La satire est au rendez-vous, surtout par le contraste entre le comportement des adultes et le regard incrédule des enfants qui trouvent que "tout est l'envers de ce qui devrait être dans ce lieu"... L'expérimentation sexuelle, sans illustration comme telle, occasionne cependant des nudités et des propos libres qui risquent de perturber un public d'enfants, même si le contexte comique est omniprésent. Considérant que dans cette comédie, les jeunes conservent un sens critique devant le comportement plutôt juvénile des adultes, le jury estime qu'un classement à 13 ans et plus est à la fois nécessaire et suffisant.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION(S): ---

27 juin 2001

France Renaud
Présidente du jury d'examen

