

N° du film : 160638

Version : 1

2001-03-30

Entente/contrat :

## BEAUTIFUL CREATURES

**GENRE :** Comédie noire

### **RÉSUMÉ :**

Dorothy se querelle avec son mari Tony. Dans la rue, elle voit un homme en train d'étrangler une femme. Elle le frappe violemment, puis il meurt. Dorothy et Petunia, la femme en question, décident alors de déguiser la chose en enlèvement, en attendant de se débarrasser du corps. George Hepburn, un policier véreux, enquête, puis s'approprie la moitié de la rançon. Mais Tony intervient, de même que le frère de la victime. Ce dernier, Tony et le policier s'entretuent, puis les deux femmes partent finalement avec l'argent.

### **MOTIFS :**

Dans cette comédie noire, on consomme de l'héroïne et on en oblige d'autres par la menace à en faire autant. Les hommes sont violents ou véreux. Les femmes sont fraudeuses. Il n'y a pas de personnage-repère, qui permettrait de départager le bien du mal. Enfin, la sexualité pose problème, car elle n'est que marginale. En effet, un commis lit une revue pornographique intitulée "*Women in Chain*" et il phantasme sur l'une des protagonistes, celle-là même qui, au milieu d'ébats amoureux, implore son partenaire de la frapper: "*hit me*", dit-elle. La considération de ces facteurs amène le jury à estimer qu'une certaine maturité est à la fois nécessaire et suffisante chez le spectateur d'un tel film.

**CLASSEMENT :** 16 ans et plus

**INDICATION(S):** ---

30 mai 2001

Pierre B. Thériault  
Président du jury d'examen