

N° du film : 160413

Version : 3

2002-01-03

Entente/contrat :

101 Reykjavik (is., s.t.f.)

GENRE : Drame de mœurs

RÉSUMÉ :

À presque trente ans, Hlynur vit encore chez sa mère comme un adolescent qui refuse de sortir du cocon. Entre deux beuveries avec des copains tout aussi désorganisés que lui, il couche régulièrement avec une copine qu'il refuse de fréquenter sérieusement. Arrive un jour la pétulante Lola (Victoria Abril) qui, entre ses cours de flamenco, se laisse héberger dans leur modeste appartement. La présence de l'Espagnole va perturber l'univers brouillon de Hlynur. Et lors de la nuit du Nouvel An, durant l'absence de sa mère partie visiter la parenté dans le nord du pays, l'alcool aidant, le fils attire dans son lit la désirable étrangère. Le jeune homme déchantera quand il apprendra que Lola est la maîtresse de sa mère et que, comble de malheur, le couple lesbien veut un enfant. De fait, l'enfant conçu par inadvertance en cette inoubliable nuit d'ivresse sera le fruit qui scellera l'amour des deux femmes. Après maintes tergiversations, et une fuite quelque peu suicidaire, Hlynur finit par comprendre la futilité de sa passion pour la belle Lola et accepte de jouer son rôle de grand frère dans cette drôle de famille recomposée.

MOTIFS :

Ce portrait malicieux d'une cellule familiale non traditionnelle produit une comédie plutôt gentille pour ses curieux personnages. Ainsi, la déroute affective d'un grand indolent, éclaboussé par une pulsion incestueuse pour sa belle-mère, est observée sur un ton ironique mais affectueux. Si le récit additionne les allusions sexuelles, souvent crues (images d'accouplements, masturbation, grossièretés langagières, gestes lestes, nudités), le contexte de comédie en atténue fortement la charge érotique. Tout de même, l'ensemble exige sans doute un début de maturité.

CLASSEMENT : 13 ans et plus

INDICATION (S) : Érotisme

16 janvier 2002

Jean-Yves Saint-Pierre
Président du jury d'examen