

FICHE D'EXAMEN

TITRE: (La) Chatte au fouet V.O. KITTEN WITH A-WHIP  
 METRAGE: distributeur 7489 documentation contrôle  
 ORIGINE ET ANNEE: USA 64  
 REALISATION: HARRY KELLER  
 INTERPRETES: ANN MARGRET, JOHN FORSYTHE  
 THEME:

DATE DE L'EXAMEN: 18 août 1965

MODE D'EXAMEN:

- A) Identif.: NC LD AG FM PS PT JT
- B) Préexamen: NC LD AG FM PS PT JT
- C) Quorum: ND LD AG FM PS PT JT

Décision  
 B C VISA  
 C VISA  
 REFUS VISA

CLASSEMENTS ET COTES:

<u>ONT.</u>	<u>N.Y.</u> VISA 5.11.64	<u>TEXAS</u> A	<u>FR.</u> VISA	<u>G.B.</u>	<u>ALL.</u> 18	<u>NLOD</u> B	<u>CCRT</u>	<u>OCNTD</u> à déc.	<u>GR. SH.</u> A
<u>IT.</u>	<u>GR.</u>	<u>JAPON</u>	<u>MEX.</u>	<u>ARG.</u>		<u>UFO.</u>	<u>MFB</u>	<u>CCC</u>	<u>DOCIP</u>

DOCUMENTATION: (références précises, vol., page, etc.)

G.S. NOV 64

CLASSIFICATION: 7 14 18

JUSTIFICATION:

Titre du film

CHATTE AU FOUET, LA  
(kitten with a whip), LA

EMPIRE  
Distributeur

Classification

18-8-65

18 ans

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA**

(QUÉBEC)

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: LA CHATTE AU FOUET ( KITTEN WITH A WHIP) Origine: AMERICAINE 1964.....

réalisation: HARRY KELLER.....

interprètes: ANN MARGRET - JOHN FORSYTHE.....

Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....

CCRT: ..... NLOD: ..... OCNTD: .....

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL: ..X... REFUS: .....

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

DRAME PSYCHOLOGIQUE -.

(I) Un homme d'affaires, qui se prépare à entrer dans la politique, se trouve seul dans sa maison pendant que sa femme et sa fillette sont en voyage. Ce qui donne à chacun des époux le temps de "repenser" leur vie conjugale. Surgit un soir une jeune fille de 17 ans, qui après avoir erré dans le jardin en toilette de nuit, se réfugie dans la chambre de la dame de la maison. La première réaction du mari est d'appeler la police. Cependant devant les instances de la jeune fille, et après avoir écouté une histoire pathétique de sa part, il consent à lui aider. La T.V. lui apprend qu'elle est une malade mentale évadée d'une maison de correction, après en avoir assailli la directrice, et qu'elle est recherchée par la police. De ses amis, garçons et fille, qui sont eux aussi des déséquilibrés, arrivent bientôt sur son invitation et terrorisent le maître de la maison qui est forcé à la fin, un rasoir sur la gorge, à les conduire tous au-delà de la frontière. Brutalités, poursuites en auto. Trois des assaillants sont tués, dont la jeune fille. Et la victime, le pseudo politicien se retrouve, gravement blessé, à l'hôpital où sa femme ne tarde pas à le rejoindre.

(II) Véritable cauchemar, ce film qui tient du film d'horreur et du suspense n'a pas de valeur particulière. Il illustre bien le genre américain où se retrouvent l'action, l'imprévu, et une certaine originalité dans l'intrigue. Le principal personnage, le politicien manqué, fait preuve d'une naïveté qui touche à la comédie, mais n'a jamais été envisagée sous cet angle évidemment par le scénariste.

En somme un film moyen, mais acceptable.

Conclusion:

VISA 16 ans loi actuelle. Classification ???

Signé: *Helen R. M...*

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

LA CHATTE AU FOUET ( KITTEN WITH A WHIP)  
TITRE au dossier  
distributeur  
date de l'examen  
18 AOUT 1965.  
classification

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: LA CHATTE AU FOUET ..... origine: E.-U. 1964  
réalisation: Harry Keller  
interprètes: Ann Margaret John Forsyth  
Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....  
CCRT: ..... NLOD: ..... OCNTD: .....

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL: ..... REFUS: .....

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Drame psychologique bien médiocre qui offre un sur-  
plus de violence. Le scénario est invraisemblable  
et le thème du film, qui traite de la délinquance  
presque pathologique d'un trio de jeunes, se rend  
plus convenable pour les auditoires adultes.

**Conclusion:**

*visa général*

Signé: *Norma Ross*

(5-2-65 - tirage: 500)

**NOTE:**

LA CHATTE AU FOUET  
Titre au dossier  
distributeur  
date de l'examen  
classification

18.8.65

18 ans

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: LA CHATTE AU FOUET. (KITTEEN WITH A WHIP) origine: Etats-Unis- Oct. 1964.....  
réalisation: Harry KELLER .....  
interprètes: Ann MARGRET - John FORSYTHE .....  
Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....  
CCRT: ..... NL0D: ..... OCNTD: .....

titre au dossier

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL: ..... REFUS: .....

**(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:**

Il s'agit ici de la version française d'un film de Harry Keller dont le thème est le chantage poussé à l'extrême, chantage d'autant plus répugnant qu'il est exercé par une jeune délinquante et ses complices contre une victime absolument innocente que l'on veut compromettre dans sa carrière et dans sa vie privée, puisqu'il s'agit d'un homme en vue qui est marié et père de famille, et qui est à la veille de poser sa candidature au Sénat américain. Le film est complètement abject et tellement poussé qu'il en devient très pénible à suivre jusqu'à la fin. La violence et le sadisme, la méchanceté et la cruauté dont fait preuve le jeune délinquant envers l'imprudent Samaritain qui a voulu lui tendre une main secourable, alors qu'elle veut échapper à la police, une bataille à coups de couteau, une tentative de viol, ne sont que les éléments principaux du film. Il faudrait y ajouter comme éléments secondaires les nombreuses tentatives de séduction exercées par la délinquante, ses menaces à jet continu de mentir à la police pour compromettre celui qui l'a recueillie, font du film un produit sordide que l'on pourrait à peine tolérer pour des auditoires vraiment adultes mais qui, selon le signataire, ne convient pas à des moins de dix-huit ans. Je n'hésite donc pas à en recommander le refus, même si le personnage qui incarne la victime manque de vraisemblance et de crédibilité.

CONCLUSION: REFUS

Conclusion:

Signé: Lucien Desbiens

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

LA CHATTE AU FOUET (KITTEEN WITH A WHIP)

EMPIRE-UNIVERSAL

distributeur

date de l'examen

18 août 1965

classif cation

18 ans

FICHE D'EXAMEN

TITRE: "KITTEN WITH A WHIP" 7470  
 METRAGE: distributeur 7493 documentation \_\_\_\_\_ contrôle \_\_\_\_\_  
 ORIGINE ET ANNEE: E.-U. Oct./64  
 REALISATION: Harry Keller  
 INTERPRETES: Ann Margret - John Forsythe  
 THEME:

DATE DE L'EXAMEN:

MODE D'EXAMEN:

A) <u>Identif.</u> :	NC LD AG FM PS PT JT	B	C	VISA
B) <u>Préexamen</u> :	NC LD AG FM PS PT JT		C	VISA
C) <u>Quorum</u> :	<u>NC</u> LD AG FM PS <u>PT</u> <u>JT</u>	REFUS		<u>VISA</u>

CLASSEMENTS ET COTES:

<u>ONT.</u>	<u>N.Y.</u>	<u>TEXAS</u>	<u>FR.</u>	<u>G.B.</u>	<u>ALL.</u>	<u>NLOD</u>	<u>CCRT</u>	<u>OCNTD</u>	<u>GR. SH.</u>
Nil	G.A.	A			18	B		A déc.	A
<u>IT.</u>	<u>GR.</u>	<u>JAPON</u>	<u>MEX.</u>	<u>ARG.</u>		<u>UFO.</u>	<u>MFB</u>	<u>CCC</u>	<u>DOCIP</u>

DOCUMENTATION: (références précises, vol., page, etc.)

Gr. Sh. Nov./64

CLASSIFICATION: 7 14 18

JUSTIFICATION:

Un autre film violent au sujet de jeunes délinquants - Encore une fois cependant c'est un cas de maladie mentale et les personnages sont nettement invraisemblables que la partie violente du film est quelque peu diminuée. C'est un suspens qui convient à un auditoire adulte, mais qui peut passer maintenant pour 16 ans.

N.C.

Titre du film

KITTEN WITH A WHIP

Empire Universal

Distributeur

Classification

-4

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA**  
**(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: KITTEN WITH A WHIP ..... origine: .....

réalisation: .....

interprètes: .....  
Allemagne: 18 ans  
Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....

CCRT: ..... NLOD: ..... OCNTD: .....

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: 18 VISA GENERAL: ..... REFUS: .....

**(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:**

- I. Une jeune fille, poursuivie par la police après sa fuite d'une maison de réhabilitation, s'introduit dans la maison d'un candidat sénatorial durant l'absence de celui-ci. Elle s'attire sa pitié quand il revient grâce à une série de mensonges. Mais il apprend la vérité au journal télévisé et veut la remettre aux mains de la police. La jeune fille, profitant de l'absence de la famille du candidat, le fait chanter et menace de compromettre sa carrière par un scandale. Ne réussissant pas à le séduire, elle invite des amis pour une "partie" chez le candidat, partie qui se termine par une lutte au couteau dont l'un des amis sera accidentellement victime. - Course en auto vers la frontière mexicaine pour trouver un médecin. Tentative de viol et bagarre dans un motel. Course et poursuite d'autos qui se terminent par un accident dont seul le candidat sortira vivant.
- II. Ce film d'horreur mentale est, en moins réussi, de la même "inspiration" que "LADY IN A CAGE" déjà refusé par le Bureau siégeant en appel. - La première partie de celui-ci est insignifiante, mais du deuxième tiers à la fin, c'est une suite ininterrompue de sadique violence dont il est difficile de connaître l'effet qu'il peut produire sur de jeunes spectateurs. Cependant, par prudence, et compte tenu du fait que ce film tient beaucoup plus du produit sensationnel de consommation visuelle que du cinéma proprement dit, je recommande au Bureau de lui opposer jusqu'à la loi de classification un refus.

**Conclusion:**

A mon avis, le sadisme dont respire cet ouvrage ne convient pas à des spectateurs non adultes. Quant aux adultes, il est probable qu'ils considèrent que le film "KITTEN WITH A WHIP" ne leur convient pas non plus, mais il leur appartient de le dire ou de s'abstenir.

Signé: PIERRE TASSE

(5-2-65 - tirage: 500)

**NOTE:**

KITTEN WITH A WHIP

titre au dossier

Classification

date de l'examen

Classification

4

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA  
(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: KITTEN WITH A WHIP ..... origine: .....

réalisation: .....

interprètes: .....

Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....

CCRT: ..... NLOD: ..... OCNTD: .....

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: ..... VISA GENERAL: ...X... REFUS: .....

(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:

Film du genre "LADY IN A CAGE" où un bon samaritain héberge une jeune fille réfugiée chez lui. En fait, elle s'est enfuie d'un centre de redressement. Elle refuse de partir le menaçant de chantage; fait venir ses amis qui obligent M. Preston à les conduire au Mexique où il subit de nouveaux déboires jusqu'au moment de sa fuite se terminant par la mort accidentelle des voyous et de la jeune fille.

Film très violent avec de jeunes désaxés qui ne reculent devant aucun moyen pour faire marcher les autres. M. Preston est un faible qui cède facilement devant ces pressions et la crainte de perdre la face devant des amis et ceux du monde politique auquel il appartient.

La situation sort vraiment de la vraisemblance et le personnage de la jeune fille dépasse la réalité possible dans un tel cas.

Conclusion:

Film accepté avec réserves. Convient d'une façon certaine à un auditoire adulte.

Signé: J. JEANTELIER

(5-2-65 - tirage: 500)

NOTE:

Fiche au dossier

distri-buteur

date de l'examen

classif. cation

KITTEN WITH A WHIP

2-12-64

18 ans

4

**BUREAU DE CENSURE DU CINEMA**  
**(QUÉBEC)**

**FICHE INDIVIDUELLE**

titre: ..... KITTEN WITH A WHIP ..... origine: ..... U.S.A. 1964 .....  
réalisation: ..... Douglas Heyes .....  
interprètes: ..... Ann Margret, John Forsythe .....  
Ontario: ..... New York: ..... France: ..... Angleterre: .....  
CCRT: ..... NLOD: .....<sup>B</sup> OCNTD: ..... TEXAS: A-MY

RECOMMANDATIONS: CLASSIFICATION: .....<sup>14</sup> VISA GENERAL: ..... REFUS: .....

**(I) Genre et thème du film: (II) Motifs de recommandations:**

Délinquance juvénile de nouveau. David, candidat politique trouve une jeune fille dans sa maison lors de l'absence de sa femme. Il lui aide, lui achète des vêtements et la laisse à l'arrêt de l'autobus, car elle lui a raconté l'histoire de sa vie (l'amant de sa mère l'a attaquée, etc.) Il apprend par la TV qu'au contraire, elle s'est sauvée d'une institution en infligeant des blessures à la "MATTRO". Elle revient chez lui et menace de dire à la police qu'il a essayé de la violer s'il refuse de lui aider encore une fois. Trois de ses amis arrivent, deux garçons et une fille, et ils forcent David de les conduire au Mexique, l'autre côté de la frontière. La fille essaie de s'en débarrasser, mais ils la poursuivent et bat David. Elle réussit à fuir avec lui dans son auto - Chasse à grande vitesse et accident spectaculaire où les garçons sont morts. Avant de mourir, elle aussi, elle dit à la police qu'elle était dans leur auto. David se trouve donc libéré de scandale et peut reprendre la vie avec sa femme.

Ce film appartient à la catégorie "LADY IN A CAGE" ou "THE ASPHALT JUNGLE" sauf qu'un des délinquants ici est bien éduqué et fort de termes psychiatriques. Il sait ce qu'il fait et en accepte les conséquences. Les autres sont des primitifs. David est supposé être un homme cultivé et intelligent, mais se comporte d'une façon fort irrationnelle, quoiqu'il essaie de trouver le bon côté de ces intrus dans sa vie. C'est un film violent, mais ne peut pas se comparer l'intensité avec "LADY IN A CAGE". Ici, la victime n'est ni fable, ni malade - ni une femme.

**Conclusion:**

Acceptable pour visa général.

Signé: NANCY COTE

(5-2-65 - tirage: 500)

**NOTE:**

KITTEN WITH A WHIP  
titre au dossier  
distributeur  
date de l'examen  
classif. cation  
14 ans